



創新未來·百工築夢

國立新化高工創校100周年特刊



創新未來

目錄 Contents

1 百年獻詞·領航致敬

1

2 序章頌典·祝福啟航

校長的遠見篇章

9

校友會的深情回顧

10

家長會的守護力量

11

師恩永存情繫百年

12

3 歷任掌舵人·百年華章的築路者

13

4 百年同行·共築璀璨篇章

家校合力的輝煌篇章

21

校友情深的百年連結

23

百工築夢

目錄 Contents

5	星光熠熠·傑出校友	27
----------	------------------	----

6	榮耀百年·校史與影像的時光記憶	
	光輝歲月·新化高工的歷史傳承	31
	影像新工·百年風華的視覺記憶	37

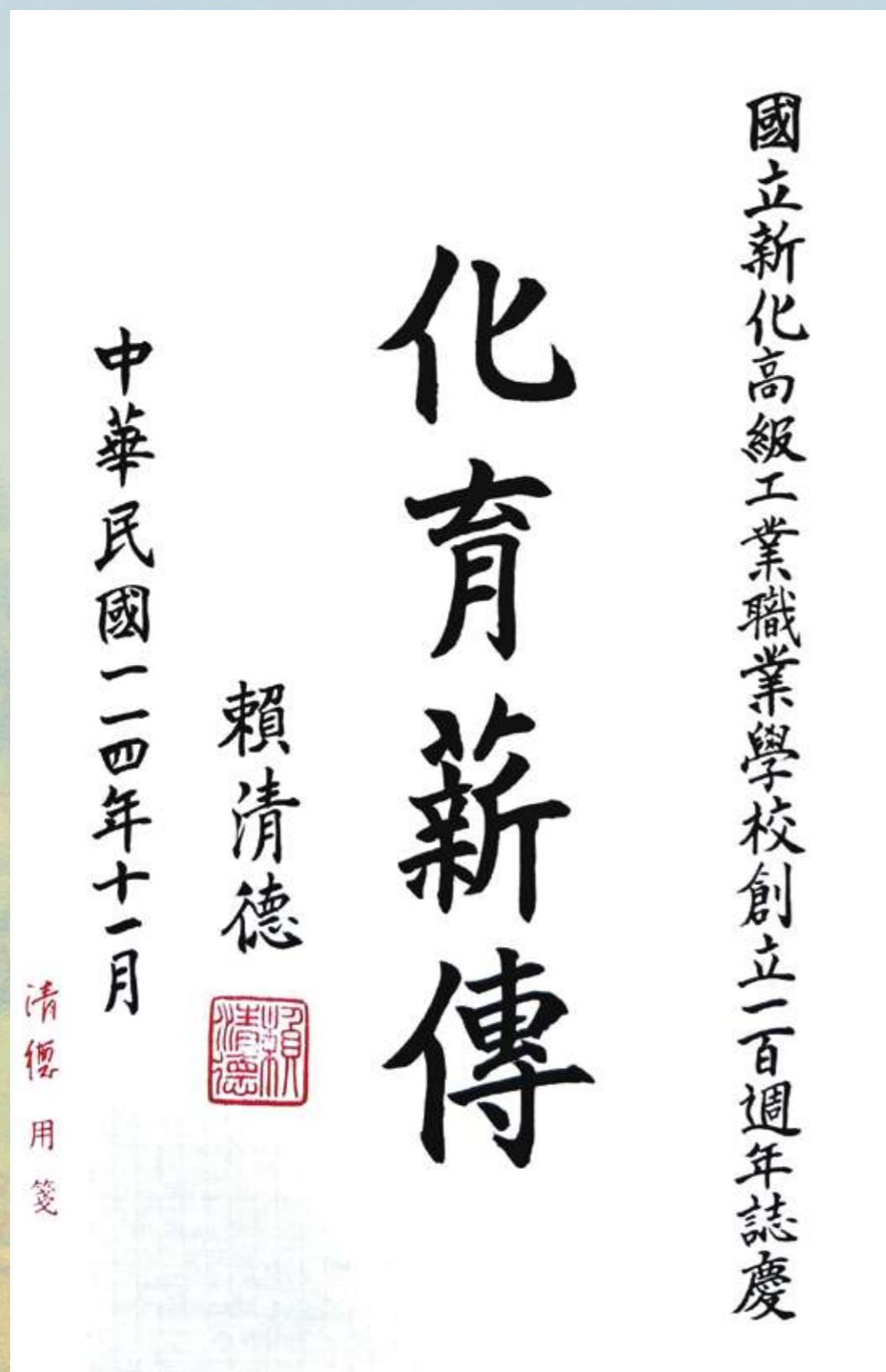
7	時光的足跡·跨越百年的情感書寫	
	歲月留痕·師者回眸	57
	青春詩篇·校友情深	73
	新工之聲·學子心語	98

8	百年盛典·校慶系列活動全紀錄	103
----------	-----------------------	-----



1

百年獻詞。
領航致敬



總統賴清德墨寶



副總統蕭美琴墨寶



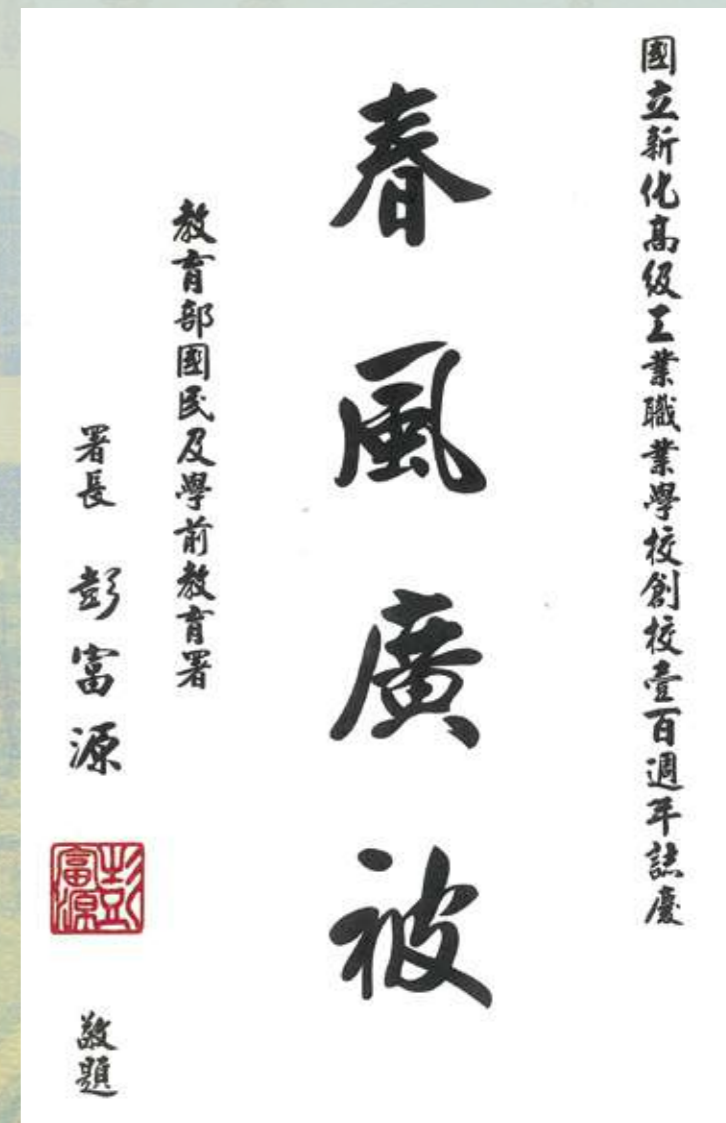
行政院長卓榮泰墨寶



立法院長韓國瑜墨寶



教育部長鄭英耀墨寶



教育部國教署長彭富源墨寶

國立新化高級工業職業學校
創校百週年校慶

教澤廣被

立法委員 王定宇



敬賀

立法委員王定宇墨寶

化育功宏

國立新化高級工業職業學校100週年校慶

立法委員 謝龍介



敬賀

立法委員謝龍介墨寶

廣教興邦

國立新化高級工業職業學校創校百年誌慶

立法委員 林宜瑾



敬賀

立法委員林宜瑾墨寶

百工鼎新

臺南市國立新化高級工業職業學校
創校百週年紀念校慶特刊 誌慶

臺南市市長 黃偉哲



敬賀

臺南市長黃偉哲墨寶



立法委員郭國文墨寶



南瀛書法學會理事長鄭枝南墨寶



傑出校友蔡江東墨寶

2

序章頌典· 祝福啟航



校長的遠見篇章

百年淬鍊 創效新章

—— 校長 陳志清



百年風華，弦歌不輟。國立新化高級工業職業學校自創校以來，歷經時代更迭與社會變遷，始終堅守技職教育的核心價值，在南臺灣沃土上深耕百年，培育無數優秀技術人才，寫下屬於新化高工的榮耀篇章。

回顧新工百年歷程，新化高工誕生於1926年，正值農業萌芽、農業技術需求殷切的年代，肩負培育專業人才、回應社會需求的重要使命。從早期以基礎農業技術為主的教學內容，到隨著產業升級逐步發展多元專業科別，學校始終緊扣時代脈動，務實辦學、精進教學，為國家經濟建設與地方產業注入源源不絕的動能。

百年來，新化高工的成就，來自一代又一代教育工作者的無私奉獻。歷任校長以前瞻視野擘劃校務發展，教師們以專業與熱忱悉心教導，將知識、技術與態度傳承給每一位學子；學生們則在校園中磨練技能、鍛鍊品格，從青澀學子成長為能獨當一面的技職人才。校友遍布各行各業，或立足產業第一線，或持續精進深造，皆以實力與責任感回饋社會，成為新化高工最驕傲的見證。

「傳承」是新化高工百年不變的根基。校園中的制度、精神與文化，承載著對技職教育的尊重與堅持；而「創新」，則是學校面對未來的關鍵力量。因應科技快速演進與產業轉型，學校積極導入智慧製造、數位科技、跨域學習與產學合作，強化實作能力與問題解決能力，培養兼具專業素養、創新思維與國際視野的新世代技職人才。

站在百年里程碑上，新化高工不僅回顧榮耀，更以前瞻的眼光迎向未來。學校將持續深化教學品質、優化學習環境，結合在地特色與產業需求，落實適性揚才的教育理念，讓每一位學生都能在技職舞台上找到屬於自己的位置，發揮所長、實現理想。

百年是一段歷史，更是一份責任與承諾。展望未來，新化高工將承襲百年厚實基礎，以創效精神為引領，持續培育具備專業力、品格力與行動力的技職人才，為臺灣產業發展與社會進步貢獻心力，邁向更加璀璨輝煌的下一個百年。

謹以此文，獻給所有為新化高工付出心力的師長、校友與學子，願百年薪火相傳，校運昌隆，創效長青。

校友會的深情回顧

世紀傳承 築夢新工

—— 校友會理事長 林淵泉



今天，我們懷著無比感恩與激動的心情，齊聚在這片承載無數青春回憶的校園，共同慶祝國立新化高工建校百週年的榮耀時刻。百年光陰，如同一部厚重校史長卷，記錄了新化高工從草創走向卓越的奮鬥歷程，也見證了無數師長的辛勤耕耘與一代代學子的奮發向上。

回望1926年建校之初，學校只是臺南一隅的農業學校，經歷歲月的璀璨，蛻變為農工，演繹淬煉成高工，每個時代，新化高工都能與時俱進，發展到今日多元的科系與智慧科技的課程，秉持「實事求是，精益求精」與「誠正勤樸」的校訓，已經成為南臺灣技職教育的旗幟。學校不僅教導學生專業技能，更注重品格養成，讓「做事」與「做人」並重的精神代代傳承，讓我們在百年的風雨中，始終昂首向前。

百年是榮耀的里程碑，更是嶄新的起點。面對全球化，產業變革，智慧與永續發展的挑戰，我們將持續秉持創新思維，培養國際視野的人才。未來不論在工業現場，科研領域或國際舞台，都將看見新化高工畢業生發光發熱的身影。

在此，我們要感謝歷任校長的遠見卓識，感謝每一位師長無私的奉獻與教導。願我們以百年為新的起點，攜手共創下一個百年榮耀！「璀璨新工，榮耀百年」，「一日新工，終身新工」！

最後祝福國立新化高工，百年樹人桃李芬芳，再創新猷，永續傳承！謝謝大家！



家長會的守護力量

德為地基，技為鋼骨：以土木精神築起新化高工的百年新頁

——家長會會長 羅豐慶



欣逢國立新化高工建校一百週年，本人羅豐慶，以連任家長會會長的身分，同時也身為一名土木工程的從業者，懷抱著無比欣喜與榮耀的心情，謹代表全體家長，向歷年來為學校無私奉獻的師長們，以及努力不懈的同學們，致上最誠摯的祝賀與最崇高的敬意！

百年樹人，薪火相傳。新化高工走過一世紀的風華，見證了臺灣技職教育的發展與茁壯。從葦路藍縷的創校先賢，到今日兢兢業業的教職員工，一代又一代的教育家在此辛勤耕耘，為國家社會培育了無數的棟樑之才。這一百年的里程碑，不僅是輝煌歷史的見證，更是邁向未來新頁的起點。

身為一名土木工程的負責人，我深知「根基穩固」與「結構紮實」的重要性。一棟宏偉的建築，必須有深厚的地基與精良的鋼骨；同樣地，一位優秀的學生，更需要有健全的品德與精湛的技藝。因此，我特別期盼，在新化高工這片優質的學習沃土上，我們能持續注重學生的「品德教育」。學問固然重要，但誠信、負責、尊重與關懷的品格，才是引領孩子們走向光明未來，成為社會中流砥柱的根本。

此外，技職教育的核心在於「專業」與「實作」。看著學校近年來在各項專業領域競賽中屢創佳績，我內心感到無比振奮。我衷心希望並鼓勵所有同學，能善用學校提供的完善設備與師資，精益求精，磨練一技之長。無論是工科、商科還是其他專業領域，都能勇敢地「代表學校出去比賽，爭取榮譽」。這不僅是個人能力的展現，更是將新化高工百年技職精神發揚光大的最佳方式。每一次的競賽，都是寶貴的學習與成長，期盼你們能為自己、為學校寫下光榮的篇章。

除了品德與專業，身為家長會長，我也格外關心孩子們的身心健康。學業與技能的追求固然重要，但強健的體魄與運動習慣，更是支持一切學習與發展的基礎。希望同學們在課業之餘，能養成規律運動的習慣，在操場上揮灑汗水，鍛鍊強健的體魄與堅毅的意志，讓身心均衡發展，成為允文允武的全方位人才。

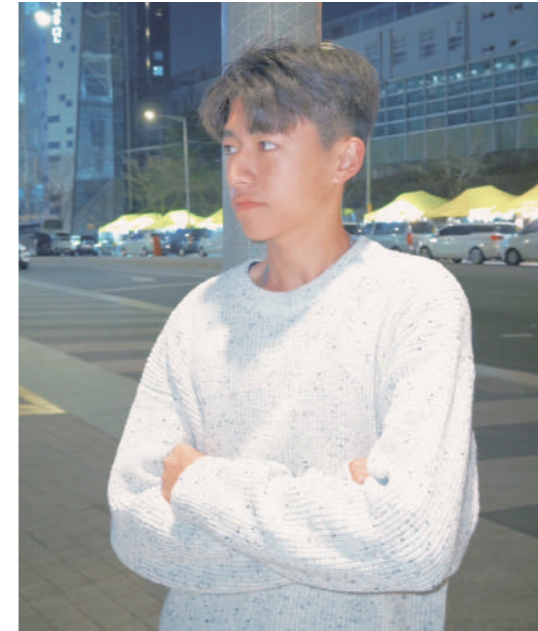
百年基業，攜手共創。家長會作為學校最堅實的後盾，我們將持續與學校緊密合作，支持校務發展，共同為孩子們營造一個更優質、更充滿希望的學習環境。

最後，再次恭賀新化高工百年華誕，生日快樂！願我校校運昌隆，再創百年新猷！也祝福所有師長身體健康、各位嘉賓萬事如意、同學們學業進步、前程似錦！

師恩永存 情繫百年

青春不散場：新化高工百年傳承與我的蛻變

——第十屆學生會長 楊哲閔



時間真的過得好快啊！我在新化高工的日子已經快要滿三年了。雖然這段時間並不長，但在這所學校的每一天，都讓我感受到持續的成長和無比的驕傲。

新化高工的發展是一頁頁青春輝煌的篇章，而我們每一位學子，都是這部校史中不可或缺的一部分。百年歷程充滿了無數的努力與奮鬥，而在這些校史點滴的背後，是一代又一代師生的堅持與奉獻。我深刻理解到學校不僅是在教導我們專業知識，更在塑造我們的人格與未來。感謝這所學校給予的學習機會，也感謝每位老師對我的關心與指導。尤其我的導師蔡勝偉老師，因為我在對於未來非常迷茫的時候，是他跟我說先把眼前的目標跟進度完成，一步一步來不要太急，因為與其現在擔心未來，不如把現階段的目標好好完成。老師的這段話猶如醍醐灌頂，一語驚醒夢中人啊！

我身為現任學生會會長，也體會到學校對學生的重視。學生會不僅是協助學校與學生之間溝通的橋樑，更是一個讓我們每位成員學習合作、承擔責任的團體。每一次的活動策劃、每一次的問題解決，都讓我收穫了許多，也讓我更加明白，在學校中可以學習到的，不僅是書本上的知識，更有的是待人處世的能力。

每一位從這裡畢業的學子，都肩負著這所學校的使命與榮耀。而新化高工給予我的一切，將成為我人生中最寶貴的回憶與力量。站在100週年的歷史節點上，未來，無論我們身處何方，我相信，新化高工的精神與傳承將永遠激勵著我們，繼續前行。我對學校的未來充滿期待，也希望能夠以自己的微薄之力，為學校的發展貢獻自己的力量。



An impressionistic painting of a large, multi-story building with a prominent entrance, surrounded by lush green trees and a grassy field. The style uses soft, blended colors and visible brushstrokes, giving it a dreamy, atmospheric quality. The building has a classical architectural style with columns and a pediment. The foreground shows a grassy area with some wooden structures or benches.

3

歷任掌舵人。
百年華章的築路者



百年新工，技職領航：見證一世紀的轉型與榮光

——校長 陳春雄



本校自1926年4月（日本學制學年度起於4月1日）創校迄今，邁入百年榮光。回顧這段歷程，從創立初期的「農業補習學校」，到今日成為工業職業學校，期間歷經多次改制與轉型，始終秉持為國育才為初衷，為社會作出卓越貢獻。

本人有幸於民國80年2月至85年7月間擔任校長，親眼見證師長們敬業投入與勇於任事，同學們勤奮學習，深深感動。在職期間，不敢稍有懈怠，唯恐辜負本校歷史悠久、人才濟濟的風範。歲月匆匆，轉眼離開已近三十年，如今再度回首，看見本校無論在軟硬體建設、教學設備，都有顯著進步，加上同學的技能競賽、升學表現等各方面努力向學，更有亮眼成績，這些成果歸功於全體教職員工的辛勤耕耘、齊心推動校務發展，成果斐然。同時亦有賴地方仕紳家長會與校友們長期以來的熱心支持與鼓勵，方能成就今日欣欣向榮的局面。

回顧本校歷史，本校於1926年（日本昭和二年，中華民國十五年）由日本政府創立，原名「臺南州立新化農業補習學校」，借用新化公學校（今新化國小）校舍上課。1931年改為「臺南州立新化農業專修學校」，1934年4月增設專修科，同年7月遷至現址，即原臺灣糖業試驗場場地。民國35年改制為「臺南縣立新化第一初級農業職業學校」，民國38年改制為「台南縣立新化初級農業職業學校」，民國47年試辦五年制農校，民國49年改校名為「臺南縣立新化農業職業學校」。民國58年改隸臺灣省政府，校名「臺灣省立新化高級農業職業學校」，民國59年增設工業類科，改為「臺灣省立新化高級農工職業學校」，民國68年附設補校。至民國69年起停止農業科招生，71年正式轉型為「臺灣省立新化高級工業職業學校」，並於民國89年因應台灣省精省政策改隸國立，為「國立新化高級工業職業學校」至今。

縱觀本校校史，從補習學校、專修學校、初級農校、高級農校、農工並行到純工業職校的轉變，展現本校順應時代脈動、積極轉型的歷史軌跡，見證臺灣職業教育的發展歷程。

在鄰近地區教育發展上，本校為當年臺南市區附近最早設立的農業學校，早於新豐高中（1929年）、北門農工（1936年）、台南大學附中（1939年，原名為臺南州立臺南農業職業學校）、玉井工商（1939年）、曾文農工（1941年），由此可見本校在南部農業教育史上的先驅地位。

此外，本校尚有三項獨具特色之處，發揮潛移默化之功：

第一，雖然本校學生並非悉數以第一志願入學，但我觀察到，絕大多數同學恪守本分，勤樸端正，三載寒暑默默累積實力，因此升學屢創佳績，就業亦能取得優異成果，貢獻社會。

第二，本校雖離市區與公車站有段距離，同學每日步行通學不僅無形中鍛鍊了體能，也培養同學吃苦耐勞性格。

第三，本校位處郊區，遠離塵囂、空氣清新、環境優美，學習氛圍純樸，是同學潛心向學的理想校園。

「今日同學以學校為榮，明日學校以校友為榮」——我引用這句話對在校生與校友們殷切期許與勉勵。希望大家不忘初心，持續努力，為本校增光。

值此百週年校慶之際，謹祝本校校運昌隆、蒸蒸日上；祝福師長們身體健康，同學們學業進步，校友們事業成功！

歲月微風中的念想：交織科技與人文的四年

——校長 蕭惠蘭



我何其有幸，在漫長的百年歲月中，與新化高工有四年的奇妙緣分，後無來者尚不可知，但前無古人是確定的。我，蕭惠蘭，是新工百年校史中，唯一的女性校長。

2004年我上任新化高工校長，一所工科的學校，在二十年前可說是以男性為主的學校，女性的教職員及學生比例，相對少很多。但一切都是最好的安排。

上任的第一年，在工科技術專業的基礎上，推動綜合高中的理念，讓學校逐漸轉型，增進學校教育的多元性，讓更多學子來到新化高工。同時在工科為主的校風中，推動了科技與人文結合的觀念，期待在生硬的工業技術知能外，學生能學習更多人文知識及涵養，豐富未來的人生旅程。

校風的轉變，也需要師資能跟上腳步，科技與人文的結合，幸運的是教職員的全力配合，在正常的教學課程外，我們推動教師專業發展，申請高職優質化計畫，並嘗試引進不同的國際文化，那幾年學校的課外課程及活動團體，可以說是蓬勃發展。比如，我們為學生成立西拉雅非洲鼓社團，這在當年可說是難得的突破創舉，經常受邀在社區活動演出，演出的同學們與觀眾都在熱情的鼓聲節奏中，享受來自遠方國度的音樂活力，衝擊生命的節拍。另外太陽能模型車及網頁設計比賽也都得到金牌的成績，實屬難得。

同時我們在正常的英文課程外，還聘請了專業的日語師資推行第二外語教學，也為了能落實學習成果，學校在那幾年用心規劃，舉辦了學生到日本參訪的活動，參與的老師與學生都受益良多，現在回想，都是溫馨而美好的回憶，還有值得一提的是，當時學生出發前，特別學習了陶笛，在日本時，用陶笛吹出日本歌曲時，不但驚艷了日本觀眾，也為台日的國民外交盡一份力量。

值得一提的是，台灣本土文學家楊逵，他跟新化高工有特殊緣份，也正是新化高工極為需要的文化養分，我在任內經由學校老師的協助，向中央提案，取得專案許可，成就今日的楊逵文學步道及葉陶楊坊景觀餐廳，是新化地區知名的人文聚集地，也是新化高工的特色。

雖然我在新化高工的任期不長，但那四年因為有老師、家長會、校友會團隊的支持，彷彿每天都是活力滿滿，時時有新的想法，新的理念去實踐，去落實，老師們都以為我以校為家了。新化高工在我任內歡慶八十週年校慶，當時主持典禮的老師還記得我要求用中、英、台三語主持的細節，如今一晃眼，已經要慶祝一百年了。歲月何其匆匆，往事恰如微風，風過處，有了念想，願新化高工年年如新，歲歲久長，百年快樂。

百年新工，璀璨如初：關於汗水、建築與夢想的回憶

—— 校長 蔡天德



今日，當我重返這片孕育無數英才的校園，來見證國立新化高工建校百年的榮耀時刻，內心的激動與感念，難以言喻。個人曾在2008至2012年間與學校各位同仁並肩奮鬥，此刻能站在百年樹人的歷史節點，個人願與大家分享那些屬於我們共同擁有的美好回憶。

回首耕耘路：以建設奠基教育未來

猶記剛到校之時，個人望著校園裡亟待翻新的教學大樓與缺乏遮蔽的體育活動空間，深知改善優質環境對教學活動的重要。幸好在團隊齊心戮力奔走下，我們終能順利推動這兩項關鍵工程：

一、風雨球場的催生，為師生打造不畏晴雨的運動天地。每當望見學子們在此揮灑青春汗水，運動聲穿透風雨之情景，總慶幸當年的努力爭取是值得的——這不僅是鋼筋水泥的建築，更是守護夢想的堡壘。二、教學大樓的改建，首先要感謝前輩蕭校長的經費爭取，方能將老舊教室改建為美侖美奐的學習殿堂。當我走進明亮的走廊，聽見課堂裡師生熱烈的討論聲，便想起當年我們在工程藍圖上反覆推敲的研議場景。更要感謝所有參與的同仁，是大家讓「以學生為本」的教育理念，落實在真實的教育場域中。

擁抱榮耀時：用技藝擦亮新工招牌

任內最令個人難忘的，莫過於見證孩子們站上全國技藝競賽的頒獎舞台時，那些捧回「金手獎」榮耀的燦爛笑容背後，是無數的指導老師日以繼夜的辛苦教導及選手們努力學習，以校為家、辛勤練習的成果。回想當時凌晨仍燈火通明的實習工場，承載著眾多師生揮灑汗水、刻苦奮鬥的血淚史。當時身為校長的我，始終相信「技職教育的光，藏在孩子被油汙沾染的指縫裡。」因此我們更要全力更新設備、爭取培訓資源及訂定獎勵辦法等。在每場賽前授旗典禮時，常鼓勵選手們說：「平常心就好，激烈競賽下難免會有些許失誤，但別忘了，比賽比的是誰的失誤較少，學校師長永遠是你們的後盾！」當捷報傳來，個人總是感動不已，因為我知道，這些獎盃是新工學子用毅力熔鑄的榮耀，更是全體教職同仁以心血點亮的星光！

致百年新工：願初心如炬照前程

四年任期雖短，卻是我教育生涯最珍貴且難忘的歲月。每每漫步校園，望見風雨球場上躍動的身影，聽著教學大樓傳來的教學聲，看著榮譽牆上不滅的金手獎榮譽，其中BOT案「葉陶楊坊景觀餐廳」，更於民國98年代表教育部參加行政院公共工程促參案之遴選，深獲評審委員的青睞而榮獲最高榮譽的金擘獎...等，每一幕都在訴說新化高工「精益求精」的匠人魂。這所學校所給予我的，遠比我付出的更多，從同仁身上，我學會了「教育是靜待花開的堅持」；從學子眼中，我看見「技能是改變命運的火焰」；而百年的校史更時刻提醒「我們都只是過客，唯有精神才是永恆」。

結語

值此百週年盛典，個人僅以最深的敬意，向所有為新工付出過的每一個人鞠躬致謝。這座校園的偉大，不在磚瓦而在人心；新工的百年傳奇，是由無數雙托舉學子的手共同來寫就的。願未來的每一天，新化高工永遠如校徽上的齒輪般精實轉動，如燈塔般照亮技職教育的航路！

祝福新工百年華誕，璀璨如初！
願全體師生、校友心之所向，皆成匠藝風景！更祈願所有學子：「今日您們以新工為榮，明日新工將以您們為榮！」

從車床台到校長室：接軌產業，鑄就巔峰

—— 校長 陳啟聰



自幼生長於台南市東區純樸的家庭，父母雖不富裕，卻以身作則教導我踏實做人、勤奮做事。從小我便對機械與實作充滿興趣，國中畢業後，這成為我人生道路最重要的起點。升學時我毅然決定報考技職體系，在台南高工展開了影響我一生的學習旅程。

在台南高工求學期間，我第一次真正感受到技職教育的力量，也深刻體認到「學以致用」不是口號，而是能夠改變命運的道路。在校期間，我勤於練習技能，曾代表學校參加全國技能競賽。準備比賽的日子既辛苦又扎實，無數次在車床、銑床前磨練技術，也一再地重複測量、校正與檢查，那段日子為我打下了穩固的技術基礎，更讓我學會面對壓力與挑戰的態度。雖然比賽僅是求學

階段的一段經驗，但對我而言，它不只是競賽，而是為未來埋下的一顆種子——一顆日後在我成為教育工作者時，持續發芽茁壯的教育理念。

畢業後，我回到技職體系服務，投入教育現場，一步一腳印在母校台南高工奉獻了二十多年。這二十多年是我教育生涯的磨練期，也是我觀察技職教育環境、反思與思索改進方向的重要階段。期間，我擔任過導師、科主任與行政主管，無論在哪一個職務，我始終抱持著對教育的熱情與責任。我深知技職教育的價值不僅只是傳授技術，更是在培養學生的自信與未來的職涯競爭力。因此，我總是鼓勵學生要勇於實作，也努力與業界保持連結，提供學生更多接觸職場的機會。

2011年，是我人生中最重要轉捩點之一。我順利考取高中職校長資格，並於同年獲派新化高工校長一職。對我來說，新化高工並不是一間陌生的學校，而是一個充滿活力與潛力的技術殿堂。回想自己當年代表學校參加比賽的經驗，我決心以校長這個新角色，延續並深化技職教育的精神，讓學校成為學生擁抱未來、具備競爭力的重要舞台。

上任初期，我便以「技職教育與就業接軌」為施政核心，著重強化學生的技能訓練與專業實務能力。我鼓勵各科系教師攜手合作，帶領學生投入參加各類技能競賽，並透過分工訓練、教學觀摩以及業界資源引入，提升教學成效和學生表現。在我任職校長的八年間，新化高工在全國競賽中屢創佳績，不僅在各項比賽中脫穎而出，更讓校名與學校品牌在全國技職體系中嶄露頭角。這些成果背後，是師生共同努力的心血，也是我最感到驕傲的教育成就。

除了各項的技能競賽推動，我更積極尋找外部資源合作，希望讓學生在尚未畢業前即可實際接觸產業技術與環境。在這樣的理念支持下，我延續推動上一任校長與勞動部官田職訓所展開建教合作，建立實作課程銜接機制，並讓新化高工率先成為全台首先接觸CNC機台的高職學校之一，不僅縮短了學校與職場的距離，也讓學生畢業即能就業。我始終相信，當教育能貼近現實場域，學校就能成為學生邁向成功的跳板，而不是隔絕現實的象牙塔。

在這八年的校長生涯中，對我影響最深的不只是榮耀與成就，而是每一個清晨的日常。我記得自己總是習慣在早晨站在校門前，迎接學生到校。看著青春洋溢的學生們迎著朝陽步入校園，臉上帶著未來無限可能的笑容，那一刻的溫度與光亮，總能提醒我身上肩負的使命。當校長的喜悅，並不僅僅因為能帶領一所學校，而是在於能親眼見證一群年輕生命的成長與蛻變。

現在回首過去，我對教育充滿感恩。教育不只是一份工作，而是一條終生的道路。它教會我謙卑、堅韌、包容，也讓我深刻體會「成就別人，就是成就自己」的意義。2026年，新化高工即將迎來百年校慶，身為曾帶領學校前進的一份子，我由衷期盼新化高工能繼續發光發熱，讓更多孩子因為技職教育而找到人生方向，走向更廣闊的舞台。

這一路走來，我深深明白，成長沒有捷徑、成功沒有僥倖，唯有踏實前行、勇於肩負責任，才能走出屬於自己的路。這就是我陳啟聰與新化高工的故事。

浪潮中的舵手：我的人生航道

—— 校長 林聰明



回首過往，我的起點並非一帆風順。童年時期的家境相當困苦，這讓我早早就學會了如何分擔家計。那時，我常到高爾夫球場擔任桿弟，在綠草如茵的球場上，我觀察著來自世界各地的賓客，驚訝地發現每個國家都有其獨特的文化底蘊。小小年紀的我，在那時便深刻體悟到：「語言與溝通」是人與人之間建立連結最重要的橋樑。

勇往直前的「第一群人」

高中時，在輔導室老師的指引下，我意識到台灣雖然土地狹小，但展現出的實力絕不遜於國際。那時我心中便埋下了一個種子——我要進入「臺灣航業」。大學填志願時，我毅然選擇了當時相對冷門的海洋大學輪機系。

大三那年，多數同學為了安穩，實習首選都是「長榮海運」，但我有不同的想法。我認為：「學生越多的地方，實作的機會就越少。」於是我主動爭取進入「臺灣航業」實習。當時台航並沒有招收實習生的先例，面對緊閉的大門，我沒有退縮，反而湧起一股鬥志：「既然之前沒有先例，那就讓我成為第一個吧！」

這段爭取的過程比想像中艱辛。一開始找不到方法，沒有人脈，但我仍不放棄，設法尋求學長引薦並接受建議，獲得對話機會。終於，一位惜才且謙和的副總接見了我。會面結束時，他伸出手與我「握手」，而非讓我行禮。那一刻的溫度令我感念至今，因為「握手」代表的是平等與尊重，而非上對下的施捨。我憑藉著十足的「誠信與準備」，為自己賭贏了未來的入門票。

從遠洋大海到杏壇講台

畢業後，我開始了跑船生涯。我曾造訪過 12 個國家、15 個港口，這份工作不僅開拓了我的視野，更讓我悟出經商之道。我利用跑船之便，將各地的名產帶回台灣，以低於市價轉售給資方賺取差價。在旁人眼中「冷門」的跑船，其實薪資優渥，這也讓我反思：我們在填寫志願時，往往被「熱門」或「冷門」的框架所侷限，卻忘了真實社會的成功，從來不是單向思考的產物。然而，一場商船擱淺事故，讓我的航海生涯戛然而止。在反思下一步時，我聽從了擔任教職的哥哥的建議，轉身踏入教育界，成為省立台南海事輪機科的老師。

挖掘天賦與重塑態度

在教書生涯中，有一位女學生令我印象深刻。她家裡經營機械相關行業，父母卻執意讓她唸商科。當我親眼看到她帥氣地從車底滑出來、滿手油汗卻眼神發光的模樣，我決定支持她轉科。她也不負眾望，憑藉著熱情展現了過人的學習力。

這件事讓我深信：「興趣」是所有學習的根柢。有了興趣，技術才能走向精緻與專業，讓高職生真正靠技術在社會立足。而對於要走「選手」之路的學生，我更強調「態度」。練習是枯燥且艱辛的，唯有具備正確的態度，才能提出精確的問題，進而突破技術的瓶頸。

三十幾年的職場歲月，在與學生們交談的這三小時內緩緩流過。我看著這群職科的孩子，就像看到當年的自己。我更希望自己不只是校長，更是他們的朋友。在離別前，我不禁關心起他們的去向，因為對我而言，教育就像領航，最重要的莫過於看著他們找到屬於自己的航道，勇敢出發。同時，期許學子努力航向自己的目標，日後必能成為新工的驕傲、社會的棟樑。

最後，祝福國立新化高級工業職業學校創校一百周年生日快樂，校運昌隆，「十年樹木、百年樹人」，培育英才成為國家社會棟樑，願全體師生、家長委員會、校友理監事會、文教基金會一切順心，校慶活動圓滿成功。



歷任掌舵人-新化高工歷任校長





4

百年同行·
共築璀璨篇章



家校合力的輝煌篇章

百年樹人，匠心傳承

值此國立新化高級工業職業學校建校一百週年之際，本人以112學年度家長會長的身分，懷著無比榮幸與感恩的心情，向這所孕育無數工業人才的搖籃，獻上最誠摯的祝福。身為一名營造業的模板技術工作管理者，我深知「一技在身，希望無窮」的道理，而新化高工百年來正是以務實的技職教育，為臺灣社會培養出無數優秀的技術人才。在此，謹代表全體家長，向所有為學校付出的師長、校友及同仁們，致上最崇高的敬意。

百年根基，作育英才

回顧新化高工百年來的發展歷程，從早期紮實的工業基礎訓練，到如今與時俱進的智慧製造、AI科技等先進技術教學，學校始終堅持「做中學、學中做」的教育理念。作為一名技術工作者，我特別敬佩學校完善的實習設備與師資，讓學生在畢業前就能掌握業界所需的專業技能。無數校友在各行各業發光發熱，從基層技術員到企業主，都印證了新化高工「技術立校」的卓越成就。

親師合作，共創未來

在擔任家長會長期間，我秉持「取之於社會，用之於教育」的精神，積極協助學校籌募經費、改善教學環境。身為營造業從業人員，我特別重視實作能力的培養，因此大力支持學校更新實習設備、強化產學合作。看到學生們在完善的環境中學習，畢業後立即能為產業貢獻所長，這正是技職教育最可貴的價值。

我也經常鼓勵學生：「技術是永遠不會被淘汰的資產。」新化高工的學子們擁有扎實的專業訓練，只要保持精益求精的態度，必定能在職場上開創屬於自己的一片天。近年來，學校更積極推動技能檢定、產學攜手等計畫，讓學生畢業即就業，充分展現技職教育的優勢。

展望新世紀，再創新高峰

站在百年的新起點上，面對快速變遷的產業環境，新化高工將繼續以「務實創新」的精神，培育符合時代需求的專業技術人才。本人深信，在學校優良傳統的基礎上，加上全體師生的努力，新化高工必能再創下一個百年的輝煌。

最後，謹以「百年樹人，技職領航」八字，祝福新化高工校運昌隆、師生同心，繼續為臺灣的工業發展培育更多棟樑之才！

——家長會榮譽會長 張淵琮



百年樹人，新化高工再創輝煌

欣逢國立新化高級工業職業學校建校一百週年盛典，身為110、111學年度家長會長，我懷著無比榮幸與感恩的心情，與全體師生、校友及社區同仁，共同見證這座百年學府的輝煌歷程。百年來，新化高工以「匠心育才、實學致用」的精神，為臺灣工業教育奠定基石，更為社會培育無數棟樑之才。在此，謹以最誠摯的祝福，向學校獻上最深切的敬意與期許。

百年深耕，作育英才

回顧新化高工自創校以來，始終秉持「精進技藝、品格為先」的辦學理念，從早期機械、電機等基礎科系扎根，到如今順應時代趨勢，發展資訊、電子等多元領域，每一步皆緊扣產業脈動。學校不僅擁有先進的實習工場與設備，更以嚴謹的技術訓練與職業倫理教育，塑造學子「手腦並用」的競爭力。百年來，無數校友在國內外產業界發光發熱，從基層技術員到企業領導者，皆印證了新化高工「學用合一」的教育成果。

家長同心，共築教育願景

擔任家長會長期間，我深刻感受到學校與家庭攜手合作的溫暖力量。無論是課程規劃、實習輔導，或生涯發展諮詢，校方皆重視家長意見，積極搭建溝通橋樑。更難能可貴的是，新化高工教師團隊的無私奉獻，總以學生需求為核心，在技術傳授外，更重視品德陶冶。近年來，學校推動產學合作、國際技能競賽等計畫，讓學子能立足本土、放眼世界，這份教育熱忱，正是百年校風的延續與創新。

展望未來，再譜新篇

站在百年的里程碑上，新化高工面臨的既是榮耀，也是責任。隨著科技快速變革，人工智慧、綠能技術等領域將為技職教育帶來新挑戰。然而，我相信，在歷任校長奠定的穩固基礎下，學校必能持續以「務實創新」的態度，培育符合時代需求的專業人才。家長會也將全力支持校務發展，共同守護這片孕育夢想的沃土。

最後，謹以「百年樹人，薪火相傳」八字，祝福新化高工校運昌隆、師生同心，下一個百年再創高峰！

——家長會榮譽會長 陳俊名



校友情深的百年連結

五十載春秋，一生新工情

——校友會創會理事長 王泰源專訪

新化高工，自百年前創校以來，孕育無數技職人才，在臺灣工業與社會發展的歷程中，扮演著重要角色。在這條漫長而紮實的教育道路上，有一位與學校緊密相連、情誼深厚的代表人物——王泰源先生。自民國五十八年踏入新化高工校門起，至今已超過五十年的歲月，王先生與新化高工之間，不僅是師生與校友的關係，更是一段用一生實踐回饋與承諾的動人故事。

民國六十三年，王泰源先生自新化農工畢業，是學校第一屆電工科學生。在那個技職教育尚在奠基、設備與資源相對有限的年代，王先生與同屆同學以刻苦耐勞的精神，奠定了新化高工電機科的基石。他們不僅學習專業技術，更培養了敬業、務實與責任感，成為日後踏入社會最珍貴的資產。



畢業後，王先生並未停下學習的腳步，而是繼續前往南台科技大學進修兩年，深化專業能力，拓展視野。這段進修歷程，讓他在理論與實務之間取得更穩固的平衡，也為日後的職涯與創業之路，打下堅實根基。

民國六十七年，王泰源先生與同樣出身新化高工晚兩屆的學妹——鄧莉莉女士結為連理。兩人不僅是人生伴侶，更是與新化高工緊密相連的校友夫妻。這段因校而起的姻緣，象徵著新化高工不只是傳授技藝的學府，更是孕育人生重要緣分的地方。

民國七十年，王先生勇敢踏出穩定職涯，選擇自行創業；三年後，於民國七十三年正式成立公司。創業初期筭路藍縷，歷經無數挑戰與考驗，但他始終秉持新化高工所培養的踏實精神，穩健經營，一步一腳印地建立事業版圖，成為業界中值得信賴的典範。

事業有成之後，王泰源先生始終心繫母校。民國八十六年開始擔任新化高工校友會理事長，至九十一年卸任校友會，接著於九十二年及九十三年擔任家長會長，長達近八年的無私奉獻。這段期間，他不僅出錢出力，積極協助校務運作，更凝聚歷屆校友情感，搭建起世代傳承的橋樑。無論是校友活動、學校發展或後進提攜，王先生總是站在最前線，用行動實踐「飲水思源」的精神，至今仍是校友會的榮譽理事長。

也正因這份長年如一的付出與貢獻，王泰源先生在校友與社會間廣受肯定，期間更是榮獲新化高工全國傑出校友代表的殊榮。這不僅是對其個人成就的肯定，更是新化高工精神在社會各領域發光發熱的最佳寫照。

回首過往，從民國五十八年進入新化高工求學，到今日與母校仍緊密相連，王泰源先生與新化高工之間，已累積超過半世紀的深厚情誼。這份情誼，不只是歲月的堆疊，更是一段以教育為起點、以回饋為終身使命的人生旅程。

王泰源先生的故事，見證了一所學校如何影響一個人，也見證了一位校友如何用一生回饋母校。這段跨越五十年的因緣，將持續在新化高工的歷史中流傳，激勵一代又一代的學子，勇敢追夢，心懷感恩，回饋社會。

新工百年，愛與自信的見證者

——校友會榮譽理事長 鄧莉莉專訪

新化高工，不僅是一所傳授專業技能的技職學府，更是一處形塑人格、培養自信、孕育人生重要轉折的地方。對於民國六十四年畢業的校友鄧莉莉女士而言，這所學校不只是青春歲月的起點，更是改變她一生的重要所在。多年後回首，校園中的師長身影、活動舞台上的一次次嘗試，以及在此結下的終身情緣，仍深深烙印在她心中。

鄧莉莉女士就讀新化高工期間，正值校風活躍、社團蓬勃發展的年代。當時，校內有一位風雲人物——學長王泰源先生，擔任樂隊指揮，氣度沉穩、才華洋溢，在校內備受矚目。莉莉女士最初正是在這樣的場合中，注意到這位傑出的學長。這份欣賞，起初單純而真摯，成為日後深厚情誼的開端，也讓她的人生軌跡悄然展開另一頁。



然而，真正影響鄧莉莉女士一生的，不只是這段青澀的情感，更是新化高工師長們對她的悉心栽培。學生時期的莉莉女士，性格原本內向含蓄，不善於在眾人面前表達自己。然而，在師長的鼓勵與信任下，她多次被推舉於校慶及重要活動中擔任主持人。一次又一次站上舞台，從最初的緊張不安，到後來的從容自信，這些經驗成為她人生中極為珍貴的養分。

正是在新化高工的舞台上，鄧莉莉女士逐漸建立起對自己的信心。她深刻體會到，師長們並非只重視成績，更看見每一位學生內在的潛能，並願意耐心引導、給予機會。多年之後，鄧莉莉女士仍時常提起這段往事，感念師長們當年的提攜與鼓勵，並將這份恩情視為一生難忘的祝福。

在校期間，鄧莉莉女士與王泰源先生因彼此欣賞、理念相近，情誼逐漸加深。這份感情並未因畢業而中斷，反而在歲月中愈加堅定。最終，兩人於民國六十七年結為連理，攜手步入人生新階段。這段源自新化高工的姻緣，至今已近五十年，歷經人生起伏，始終相知相守，堪稱佳話。

婚後的歲月中，兩人相互扶持，共同為家庭與事業努力打拚。如今子孫成群、家庭和樂，幸福美滿，正是半世紀情感與信任累積的成果。對他們而言，新化高工不只是相識之地，更是見證愛情、承載回憶的重要所在。

值得一提的是，鄧莉莉女士並未因歲月流轉而淡忘母校，反而將感恩化為實際行動。她曾擔任新化高工102至105年度校友會理事長，積極投入校友事務，為母校發展盡一份心力。無論是聯繫校友情感、協助活動推動，或支持學校事務，她都以溫柔而堅定的態度，默默付出，延續當年師長對她的栽培精神。

鄧莉莉女士與王泰源先生，一同關心母校、攜手回饋校園，成為新化高工校友間口耳相傳、令人稱羨的一對佳偶。他們不僅在人生道路上相互成就，也在校友服務中彼此扶持，展現出深厚情感與責任感，被譽為新化高工的「神仙伉儷」，實至名歸。

回顧一生，從一位內向的女學生，到能自信站上舞台、回饋母校的校友領袖，鄧莉莉女士的人生轉變，正是新化高工教育精神的最佳寫照。這所學校給予她的不只是知識，更是勇氣、自信與一生珍惜的情誼。這段由新化高工孕育的故事，將持續在校園中流傳，激勵後進學子勇敢發光，也提醒世人教育所能帶來的深遠影響。

校友情深的百年連結

百年樹人 穗實累累

—— 國立新化高工文教基金會董事長 吳錫昌

站在百年的歷史節點上，回首來時路，心中充滿了無限的感恩與激動。我是六十四級電工科的畢業生吳錫昌，能夠在母校創立一百週年的光輝時刻，以校友暨國立新化高工文教基金會董事長的身分，在此留下幾句感言，是我畢生的榮幸。

民國六十四年，我從電工科畢業。那個年代，物質生活雖然不若今日富裕，但我們心中都有一股強烈的向上動力。還記得在實習工場裡，第一次成功接好一個電路時的那份雀躍；也記得老師們拿著粉筆，在黑板上仔細拆解每一個電機原理的專注神情。母校給予我們的不只是紮實的技術，更是一種「實實在在做人、踏踏實實做事」的態度。這份態度，成了我日後人生最堅固的基石。

畢業後，我與同窗摯友陳明山董事長，憑著在母校學到的一身本領，懷抱著對未來的憧憬，共同創立了「穗昌水電行」，我們從最基層的電工做起，一步一腳印。創業的路從來都不輕鬆，但每當遇到困難，我總會想起在學校時，老師教我們面對難題要沉著、要細心、要堅持。正是這份精神，支撐著我們度過無數難關，讓「穗昌」這個名字，逐漸在台南的電工行業中站穩腳跟，並獲得客戶的信賴。

事業稍有成就後，我和陳明山董事長心中始終懸念著一個共同的願望：回饋母校。我們常說，沒有當年在母校的栽培，就沒有今天的穗昌。因此，在母校邁向百年的重要時刻，我們不僅僅是被動的見證者，更希望成為主動的參與者與建設者。於是，我們積極奔走，出錢出力，只為一個單純的念頭——希望凝聚更多校友的力量，成立屬於新化高工的文教基金會，讓學弟妹們能有更好的學習資源，讓優秀的老師能獲得更多的支持。

這個基金會的成立，是我們對母校栽培之恩的具體回應。我們希望它像一座橋樑，連結起歷屆校友的愛校之心；也希望它像一股活水，為母校的教育事業注入源源不絕的動力。因為我們深信，教育是翻轉人生、成就未來的關鍵。當年母校為我們播下了一顆種子，如今，我們希望能將這份養分，傳承給更多的學弟妹，讓他們在人生的道路上，也能綻放屬於自己的光芒。

從六十四年畢業至今，數十載光陰匆匆而過。看著母校日益茁壯，培育出無數在社會各個角落發光發熱的傑出人才，我內心充滿了驕傲。回顧這一路走來，最深刻的體悟是：成功不在於職位的高低，也不在於財富的多寡，而在於我們是否能用一顆感恩的心，將所學回饋於社會。

欣逢母校百週年校慶，我要向當年諄諄教誨的師長們致上最深的謝意，是你們的無私奉獻，照亮了我們的前程。我也要向歷屆校友們致敬，是大家的共同努力，成就了母校今日的榮光。

最後，我要對在學的學弟妹們說：珍惜在學校的每一天，認真學習每一項技能，因為這些都將成為你們未來最寶貴的資產。願你們都能秉持母校務實的精神，勇敢追求夢想，在各自的領域「穗實累累」。

讓我們共同祝願，新化高工的下一個百年，更加燦爛輝煌！



那一季電路板上的青春：回首新化農工歲月

—— 校友會榮譽理事長 楊國耀

民國六十三年，我進入當時尚未改制的新化農工就讀。雖然是農工學校，卻有我非常有興趣的電子科目，年輕的我能夠學習自己有興趣的科系，是一件很快樂的事情，也因此，我從踏入校門的那一天起，就對學校生活充滿期待，並且珍惜每一次學習的機會。

在新化農工就讀的三年裡，學習到實用的專業電子技術，也在師長與同學的陪伴中，度過了一段非常充實而美好的青春歲月。尤其到了三年級時，我有幸代表學校電子科參加全省（全國）技能技藝競賽。

當時參賽的學校有一百二十多所，競爭非常激烈，能夠站上那樣的舞台，對我來說是很高的榮譽及挑戰。我始終記得自己當時戰戰兢兢卻又全力以赴的心情投入比賽，最後能夠獲得前三名的成績，真的讓我為自己感到驕傲。這不僅是我個人的榮耀，更是為學校爭取了一份光彩，同時也因此讓我取得保送國立工專的資格。這段經歷，至今仍是我人生中非常重要且難忘的一頁。

回想起在新化農工的求學時光，我心中總是充滿感恩與懷念。新化農工在我心裡，一直是一個非常溫馨的地方。學校的師長不僅在學習上給予我們很多幫助，在做人做事方面，也給了我們很多啟發與教導。只要我們有任何疑問，不論是課業上的問題，還是生活上的困惑，老師們總是非常有耐心地一一解答，從不厭煩。那種被關心、被照顧、被用心栽培的感覺，讓我直到今天仍然深深感念。

除了師長的教導，同學之間的情誼更是我青春歲月中最珍貴的回憶之一。在學習的過程中，不論是技藝科的實習課程，還是一般文科課業，大家總是互相學習、互相幫助。有時候一起為了作業或實習努力，有時候一起分享生活中的喜怒哀樂，有苦、有樂，也有無數歡笑。那種單純而真摯的同窗情誼，是人生中很難再重現的寶貴時光。

我也一直記得當時的校園景象。那時候的新化農工校園非常遼闊，甚至包括隔壁啟聰學校的校園範圍，整體環境寬廣又優美，真的可以說是如詩如畫。對我們那一代學生來說，那不只是一個讀書的地方，更像是一個孕育夢想、成長茁壯的園地。即使經過這麼多年，那些在校園中學習、奔跑、歡笑的畫面，依然歷歷在目，成為我人生當中一段非常美好而難忘的回憶。

畢業之後，我始終沒有忘記母校對我的栽培與照顧。也因為對母校懷抱著深厚的感情，我多年來持續投入校友會的事務。從最初擔任校友會會員開始，一步一步參與服務，之後擔任理事、常務理事，最後承蒙大家的信任，擔任第十屆校友會理事長。一路走來，前後超過十年以上的時間。對我而言，這校友會的十年，是一份責任，也是一份回饋母校的心意。

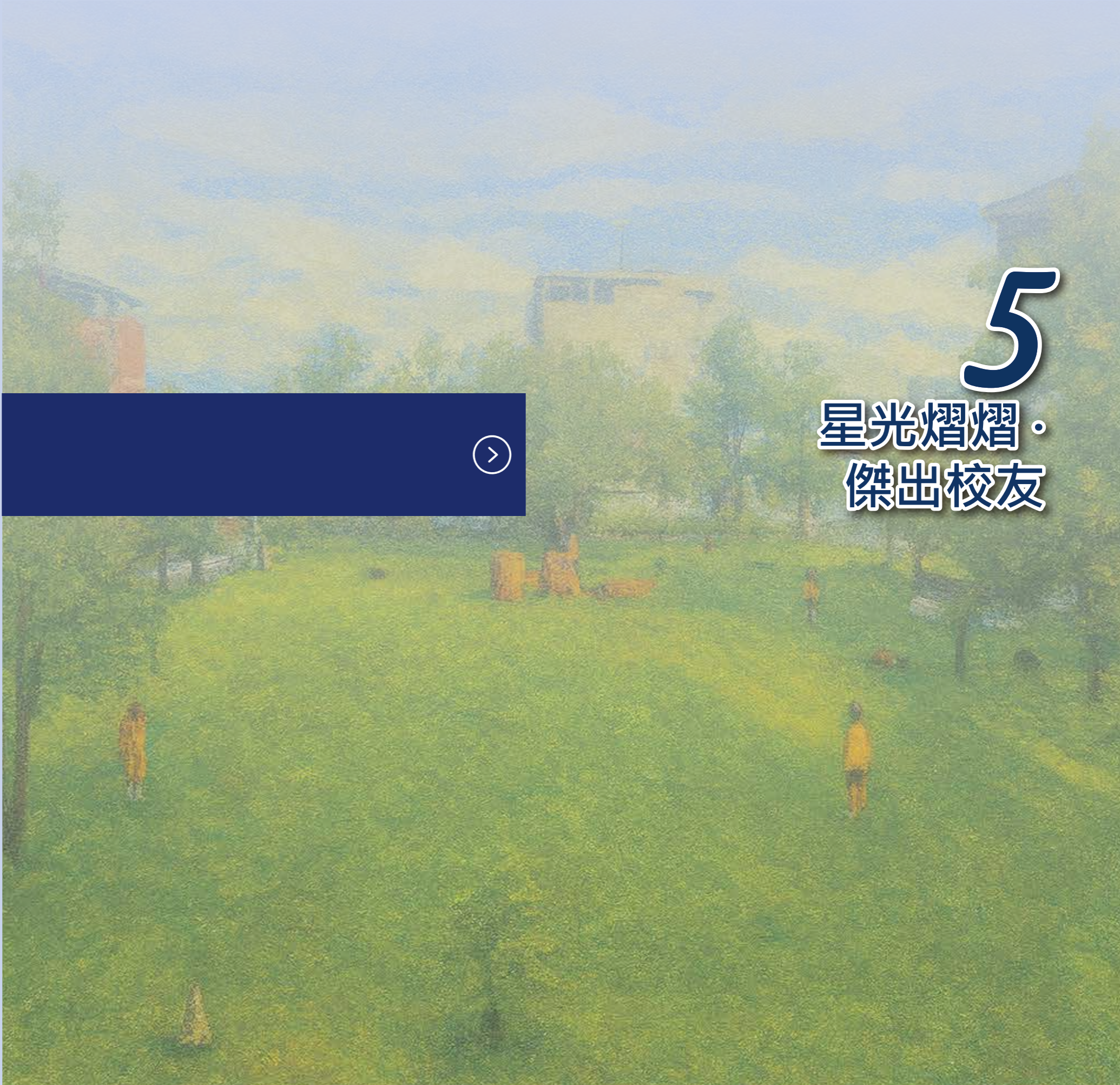
我一直認為，母校今天能有這麼豐碩的成果，都是歷任校長、老師以及所有同仁共同努力的結果。正因為有大家長年累積的付出，才能夠讓學生在這麼優良的環境中安心學習、穩健成長，並且培養出一技之長，為社會貢獻所學。看到母校一步一步發展、進步，我內心始終感到非常欣慰與驕傲。

尤其在校友會成立之後，如今又進一步成立文教基金會，我相信這對學校、對學生，甚至對整體校園文化的延續，都會有非常大的幫助。校友會可以凝聚校友情誼，文教基金會則能夠匯聚更多資源，支持學校的教育發展與學生的成長。這不只是制度上的進步，更是母校邁向更高層次的重要基礎。

我相信新化高工的未來需要大家共同來守護，也需要一代接一代持續傳承。希望所有關心母校的人，都能夠共同秉持一本初衷，承先啟後，延續前人的努力與精神，讓新化高工在既有的良好基礎上，繼續創造更加美好的未來。

我是楊國耀，一生以新化高工為我的驕傲。





5

星光熠熠·
傑出校友

傑出校友及青年傑出校友名單

100週年傑出校友

楊振榮	62級綜合農業科	原茂企業股份有限公司
吳錫昌	64級電工科	穗昌企業股份有限公司總經理
陳明山	64級電工科	穗昌企業股份有限公司董事長
汪慶龍	71級機工科	臺南市議會祕書室主任
邱蔡進	73級建築科	順益汽車股份有限公司-雲嘉南區經理
楊明芳	76級建築科	宇挺工程有限公司負責人
張進山	76級電機科	岱寬工藝有限公司負責人
鄭舜延	80級電機科	巨宇科技有限公司負責人
吳旭晃	82級電子科	田園素食餐飲有限公司總經理
洪嘉鴻	87級電機科	國立新化高工教務主任
黃建中	91級電子科	台南遠東香格里拉飯店行銷業務部業務發展協理
莊曜隆	91級電子科	漢來美食股份有限公司-巨蛋分公司督導
洪敬富	93級電機科	香尼歐整合行銷有限公司執行長

100週年青年傑出校友

蔡君豪	92級建築科	台北市成功高中體育組長
喻志平	92級建築科	Honda 豐原所副總經理
洪聖育	93級化工科	臺南市大光國小教師
許祐菁	96級化工科	日本島德大學博士/アリメント工業株式会社
張竣淵	99級建築科	張竣淵建築師事務所-主持建築師
邱文鼎	99級建築科	臺南市政府水利局專員
林哲維	99級裝潢技術科	里維室內設計公司設計總監
高佳群	100級水電技術科	欣代唱片歌手、富立多媒體股份有限公司主持人
張榮斌	101級建築科	諦祥建設有限公司 董事長
鄭琪穎	102級建築科	台灣世曦工程顧問股份有限公司工程師
詹晉	102級建築科	台灣世曦工程顧問股份有限公司監造工程師

傑出校友及青年傑出校友名單

100週年青年傑出校友

- 楊家睿 104級營造技術科 開源營造股份有限公司主任技師
- 黃柏森 105級建築科 經濟部水利署南區水資源分署工程員
- 林旭辰 105級營造技術科 上隆富建設有限公司工地主任
- 陳玟溥 106級電腦繪圖科 國家運動訓練中心借調國立臺南大學運動教練/現役選手
- 楊承翰 106級綜合高中 藍莓甜友善農園負責人
- 黃炯樺 106級建築科 日商清水營造工程股份有限公司台灣分公司·營業部建築師
- 曾怡瑄 106級綜合職能科 2015年洛杉磯夏季世界特奧游泳金牌得主
2019杜拜阿布達比夏季世界特奧100公尺田徑金牌得主
- 魏浩倫 110級營造技術科 2022世界中學運動會異程接力冠軍得主
- 林宗澤 112級機械科 第53屆全國技能競賽決賽CNC車床職類 銅牌得主
- 李妮臻 113級機械科 第55屆全國技能競賽CNC車床職類 金牌得主

95週年傑出校友

- 陳勝楠 潘百傳 張新賓 鄧莉莉 鄭啟新 李智文
- 陳興隆 張宜評 陳淑卿 林淵泉 陳盈志 陳金城

90週年傑出校友

- 辜德典 帥正平 鄭堯天 張天河 羅信富 陳大偉
- 林新育 賀啟民 黃兆南

85週年傑出校友

- 蔡江東 杜明河 楊國耀 吳志祥 顏茂松 林志聰

80週年傑出校友

- 陳宗柏 甘兆欽 張春琦 姚溪海 林進旺 王泰源





6

榮耀百年。
校史與影像的時光記憶



國立新化高級工業職業學校校史沿革概況簡表，從1926年創校，校名共歷經9次改變。

台南州立新化農業補習學校

1926年(大正5)/補習學校-二年制

大事紀 1926/4/1 創校
6月借新化公學校上課

台南縣立新化第一初級農業職業學校

1946(民35)/農業科學校-三年制

大事紀 1945/12/3 國民政府接收，王萬全 為教導主任兼代理校長
1946年 更名為「台南縣立新化 第一初級農業職業學校」
1948/2 「台南縣立新化第二初級 農業職業學校」即玉井
分校併入本校，同年王 校長卸任，黃璧玉校長
接任。

台南縣立新化農業職業學校

1960(民49)/ 初級部農業科學校-三年制
綜合農藝科-五年制
高級部綜合農業科-三年制

大事紀 1960/8 正式全面辦理五年一貫制農校，招收「綜合農藝科」，
分為初級部及高級部，並更名為「台南縣立新化農業職
業學校」。
1968年 招收高級部三年制綜合農業科，開始高職農科教學。

新化農業專修學校

1931(昭和6)/專修學校-二年制

大事紀 1931年 正式更名「新化農業專修學校」
1933/7 接收原糖業試驗所用地設校
1935/2/4 「新化女子技藝講習所」併入，
本校增設「女子部」
1940年 改為三年制農校，停辦女子部
1945/12 國民政府接收

台南縣立新化初級農業職業學校

1949(民38)/農業科學校-三年制

大事紀 1949/2 更改校名為「台南 縣立新化初級農業職業學校」
1958/8 試辦五年一貫制農 校，兼招女生

省立新化高級農業職業學校

1969(民58)/ 綜合農藝科-五年制
綜合農業科-五年制
農村家事科-五年制
高級部綜合農業科-三年制

大事紀 1969/8 改隸於省，更名為「台灣省立新化高級農業職
業學校」，任藝華校長為首位省立校長，首度
招收「電子修護科」，正式邁入工科教學。

1926年-1969年

省立新化高級農工職業學校 & 省立新化高級工業職業學校

省立新化高級農工職業學校

1970(民59) / 綜合農藝科-五年制
農村家事科-五年制
職校-三年制

大事紀 1970年「機工科」招生。

1972(民61) / 職校 - 三年制

大事紀 1972/2紀庚錚校長來校服務。
1972全面辦理三年制職校。

1971(民60) /

大事紀 1971「電工科」招生。

1979(民68) / 職校 進修學校

大事紀 試辦「附設高級進修補習學校」。

1980(民69) /

大事紀 農科停招，「建築科」招生。
同年配合台南啟聰遷校，撥出北側校地，並於南側校地重建新校舍，即今校舍所在。

1981(民70) /

大事紀 實習大樓完成建置。

省立新化高級工業職業學校

1982(民71) / 職校 進修學校-三年制

大事紀 1982/8全面改制為工科學校，更名為「台灣省立新化高級工業職業學校」。

1986(民75) /

大事紀 「電工科」更名「電機科」。

1985(民74) /

大事紀 「建築館」完成建置。

1989(民78) /

大事紀 「圖書館」與「學生活動中心」完成建置。

1993(民82) /

大事紀 「化工館」完成建置。

1997(民86) /

大事紀 「藝文走廊」完成建置。

1970年-1997年

國立新化高級 工業職業學校

國立新化高級工業職業學校

2000 (民89)/職校 進修學校-三年制

大事紀 2000/2因應精省，更名為「國立新化高級工業職業學校」。

2008 (民97)/

大事紀 蔡天德校長任職期間，進行「新教學大樓」落成之啟用儀式。

2012 (民101)/

大事紀 由前任蔡天德校長爭取建置，陳啟聰校長任職期間完工「風雨球場」。

2016 (民105)/職校 進修學校 - 三年制

大事紀 陳啟聰校長任職期間，停招「綜合高中」，全面改回「職科」。

2021 (民110)/

大事紀 「製圖科」恢復招生。

2023 (民112)/職校 進修學校 - 三年制

大事紀 林聰明校長任職期間，改建操場建置「國際標準跑道」。

2004 (民93)/職校 綜合高中進修學校-三年制

大事紀 蕭惠蘭校長任職期間，開始辦理綜合高中6班，並規劃教學大樓之興建、楊達步道與BOT餐廳的建置。停招「製圖科」。

2015 (民104)/

大事紀 陳啟聰校長任職期間，爭取並完成學生活動中心之「國際標準木製地板場地」。

2022 (民111)/

大事紀 林聰明校長任職期間，建置「光電風雨球場」。

2011 (民100)/

大事紀 適逢本校85周年，蔡天德校長率領全校師生於「園榕」埋置「時光膠囊」活動，並於100周年開挖。

2020 (民109)/

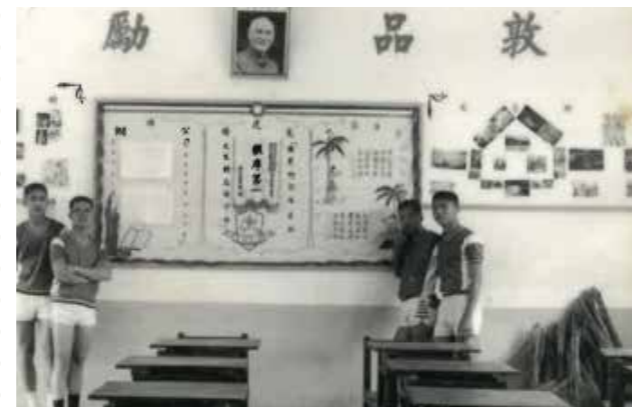
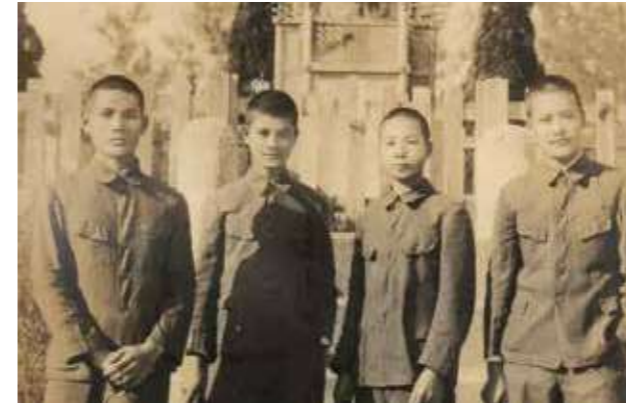
大事紀 林聰明校長任職期間，為因應新課綱，將「國防教室」、「多功能教室」等空間重新活化。

2026 (民115)/

大事紀 陳志清校長任職期間，進行校徽圖騰基座重建，命名為「八方築夢鐘」。

2000年-2026年

人與時光的交會



魚躍龍門

90年代林耕年校長為了美化校園入口，在校門口的四根柱子上增添了「魚躍龍門」意象，除美觀外更蘊含深遠的期許，象徵每一位學子在此磨礪自我、勤奮向學，最終能如鯉魚躍龍門般突破自我、實現理想，使校門不只是進入校園的通道，更能成為學生成長與追夢的精神起點。



民國60年代大門



民國73年大門(現今OT側門)



民國73年大門(現今OT側門)



民國82年新大門



現今大門

行政大樓

民國70年代左右，本校行政中心設於今日綜合大樓，當時名為「中正堂」。中正堂的前方廣場承載著推展校務與凝聚師生的重任。翻閱那個年代的畢業紀念冊與活動照片，映入眼簾的是一幕幕升旗典禮、行軍比賽，以及各式節慶活動。隨著校園持續發展，至民國77年，現今的行政大樓落成啟用，校務核心自此進駐其中，並延續至今。而綜合大樓也隨之增建新翼，新建藝文大樓，為師生開拓出更為多元的學習與藝文空間。



民國70年代行政中心(現今綜合大樓後方)



民國77年新建行政大樓



現今綜合大樓後方及藝文走廊



現今行政大樓

實習大樓

學校從農業、農工到工業學校，校名數度更迭，象徵著學校不斷成長，也自此走上了專業扎根、技藝傳承的新里程。舊時教學與實習工場未有區分，授課與實作皆在同一棟大樓，隨著學生數增加，以及校區從啟聰遷回現址，實習大樓與教學大樓陸續建成，校園逐漸描繪出完整的樣貌。這片土地承載著一代代師生的夢想與努力，從變遷到定型，勾勒出今日新工最溫暖的風景。



圖書建築

搬至現址校區後，為了科別課程需求，遂於70年代建造建築科館，而80年代為使學生有讀書閱讀的空間，新建本校圖書館，以供蒐集、整理、保存和提供各類資源，並提供實體館藏書籍、期刊、數位資料庫、網路資源形式多元化的資訊服務，成為教育學習、學術研究與休閒活動的重要場所。



孕育英才

早期教學和實習共用大樓（現今的實習大樓），直到80年代，才建造兩層樓的教學大樓（後稱舊教學大樓），該大樓採三段式分段逐年興建成三樓、四樓，歷經多次地震、颱風的洗禮，建築結構已明顯受損。後來因安全性考量，在歷任校長的努力爭取之下，成功向教育部申請拆除並新建教學大樓，2010年新的教學大樓孕育而生。



二層樓高的教學大樓



舊教學大樓



三層樓高的教學大樓



四層樓高的教學大樓



遠眺舊教學大樓、榕園與綜合大樓

作育菁莪

新教學大樓以綠建築理念設計，融合公共藝術，展現生命的意象。作品以「生長的樹苗」為造型，從一樓榕園草地上的公共藝術延伸而上，如同種子破土而出，化為飛天樹苗，象徵愛、真實與未來。寓意在此學習的學子，能如樹苗般被滋養，培養健全人格，茁壯成長，最終迎向光明，展開美好的生命旅程。



現今教學大樓C棟



現今教學大樓A-B棟



草地上的公共藝術與三樓公共藝術相呼應



三樓的公共藝術-飛天樹苗TRUTH



三樓的公共藝術-飛天樹苗LOVE

八方園榕

新工榕樹靜立校園，是歲月的守望者。1980年校地南遷，大榕樹見證了行政大樓、教學大樓與圖書館等校舍的興建與翻修，是校園發展的無聲見證。1997年，林耕年校長整修榕樹周邊景觀與草地，並刻下「園榕」二字，寓意圓融、和諧與成長。



80年代(民國73年)榕樹



見證新工歷史的榕樹



90年代(民國86年)園榕



90年代園榕景觀



現今榕樹

榕光煥發

新工園榕前的大草地，曾是教師們課後揮桿打高爾夫的場地，也是學生舉辦園遊會、課後運動與畢業生返校拍照的溫馨角落。無論是課餘的嬉戲、活動的歡笑，還是師生間自然流露的情誼，都在這片綠地上留下深刻足跡。園榕草地不僅見證了成長的片段，更編織出課堂之外最動人的青春樂章，成為校園中難以取代的共同記憶。



園榕草地



90年代園榕草地上園遊會



公共藝術



學生在園榕草地運動



公共藝術

榕情蜜意

2010年，隨著新教學大樓的興建，校園中的園榕景觀增添許多裝置藝術。這片象徵學校歷史的榕樹區，保留了原有的自然意象，並融入新工師生的藝術創作，讓傳統與創新在此交織。枝葉間蘊含著歲月的記憶，也綻放出創意的光采，展現學校在承續歷史的同時也不斷追求進步，象徵世代傳承與永續成長的精神。



現今園榕景觀

長青傳承

本校自民國68年起增辦「附設高級工業職業進修補習學校」，民國88年因應補習教育法更正為「補習及進修教育法」，自此「補校」為歷史名詞，簡稱改為「進修學校」，現今更名為「進修部」。此進修部手提袋沿用多年未改樣式，也算是學校長青特色之一。



披星戴月追夢人



砌磚作品-HHVS



建築營造科師生創作砌磚作品



機械科CNC銑床作品-動榕



進修部手提袋



學生與進修部招牌



進修部日常：建築與學子

與時俱進

新化農工在1982年改名為臺灣省立新化高級工業職業學校，因此改以「省立新化高工」為書包字樣。之後，由於台灣在1998年12月21日實施「凍省」，因此原綠色書包應該是在1998~1999年間換成目前的藍色書包。近年因應學生越來越少使用側背包，學校於112年設計一款新式後背包給入學新生使用，之後於114年為因應100周年又改款成現今的後背包。



省立新化高工時代書包



省立書包與高工小書包



國立新化高工時代書包



國立新化高工第1代背包型書包



國立新化高工現今背包型書包

創新創心

除了正規書包之外，為了迎合各週年不同的紀念氛圍而設計出多款不同紀念包款。85周年製作小書包與中書包的紀念款，90周年時則製作側背包、手提袋、小書包等紀念款，來顯示對周年之重視。



周年紀念小型及中型書包



周年紀念側背包



周年紀念手提袋



90周年小書包

源起緣啟

本校自創校第87年起，因學校合作社營運有加，遂使用盈餘作為製作經費，開始設計製作紀念衫，發放給全校師生每人一件，以表回饋之意。



87周年紀念衫



89周年紀念衫教師款



88周年紀念衫



89周年紀念衫學生款



90周年紀念衫

青春印記

近年來因合作社經費及承辦業務縮減，決議僅於具紀念意義的年份發行紀念衫，故歷年來發放的有87、88、89周年，特殊年分別有90、95及本次100周年紀念衫。



95周年紀念衫特別版正面



95周年紀念衫特別版背面



95周年紀念衫



100周年紀念衫

團員團緣

每一年度的紀念衫皆設計有專屬該年分之LOGO，展現當年度的獨特學校風格與精神。學生們穿著紀念衫在運動場上奔馳，不僅能夠提升對於學校認同之凝聚力，也展現出學生在校園中的清新、活潑且充滿朝氣的氛圍感。



歷年紀念衫群拍



紀念衫棚拍



學生身穿87周年紀念衫



87~100周年紀念衫



紀念衫及運動服的融合

百年活力

百年的歲月，見證了無數努力與榮耀的篇章，為慶祝這珍貴的里程碑，推出「周年紀念衫」，以嶄新的設計語言傳遞不變的熱情與精神。這不僅是一件服裝，更是一份象徵著傳承與創新的融合，每一代新工人對理想的堅持。穿上紀念衫，彷彿穿上歷史的榮耀，也展現出屬於我們的青春活力。讓我們以行動詮釋百年的故事，用笑容與熱情迎接未來，在百周年上持續展現新化高工活力。



人生就是接力賽(87周年)



衝刺才能爭取最好的勝利(88周年)



SUPER IDOL的笑容就是這麼甜(89周年)

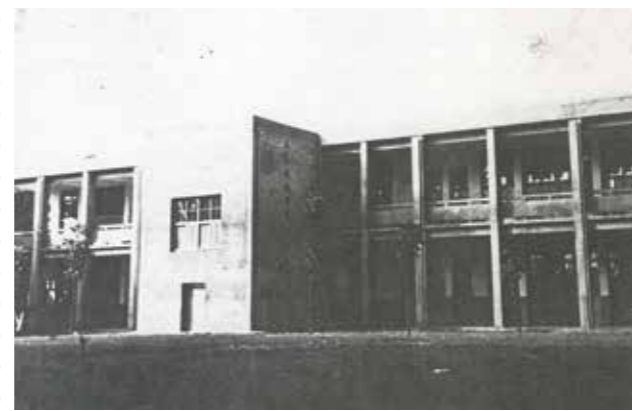


新工的和平就靠五人戰隊維持了(90周年)



虎頭埤路跑活動(100周年)

建築與時光的軌跡



A painting of a large, leafy tree in the foreground, with a brick building visible in the background. The style is impressionistic with soft, blended colors.

7

時光的足跡·
跨越百年的情感書寫



新工情緣：跨越四十載的歲月耕耘

文/劉麟麟(電子科退休教師)

我是劉麟麟，民國62年7月由教育廳分發到新化高工（當時校名新化農工）報到，擔任電子科教師。

期間從擔任班導師、設備組長、教學組長、圖書館主任、輔導主任、學務主任。於96年8月1日退休。退休後，至港明高中擔任人事主任，後受港明高中董事會聘任擔任港明高中校長，107年2月1日任滿二次退休。總計在教育工作上努力了四十三年半。

大學聯考時以教育理想錄取臺灣師範大學，那時因計畫教育師範大學是國家公費，大多數同學大學四年就是在學習，如何當之無愧的站在講台面對班上莘莘學子。畢業後也理所當然必須進入教育界服務，然而反思當今教育環境還真是感慨萬千。

師大畢業前新化農工教務主任到師大招聘國文、物理、工科和數學五位老師，後來報到了四位。也因此成就了我與新化高工長達三十幾年的教育生涯。

從初入教育的新手、逐漸成長、變為成熟，這當中有歡樂的時光，也有辛苦的過程，對我個人而言，新化高工提供了我教育志業成長的充足養分。

在新化高工服務33年，帶過數不清的學生，真正帶班的班級只有二個班，一個是最初第一年電工科第二屆，另一個是補校電子科第二屆，其他都是兼任行政職所以對這兩個班級印象特別深。雖然在學校教育中有這麼一句話「必須要帶班級才算有子弟兵」，但對我而言，所有教過的學生，都是子弟兵。

比較深刻的是第一年，當時是棒球盛行的時代，在學校也是很熱門，不只學生間有班級賽，老師們也會投打接玩，比賽期間學生為了取得好成績還會在週六中午放學後留下下午自主練習打球，那年我們那班因為有一位國小（中）球隊投手，因此有特別好的表現，這些團隊合作和情感十分令人懷念。

除了棒球同事們那時還盛行打羽球，那時啟聰學校還沒從市區遷來新化，本校也未撥出校地給啟聰學校，教室和辦公室仍然位在現在的啟聰校區，那時環境更沒體育館，熱心的同仁就在辦公室前空地劃了線就較勁起來，十分鐘下課就能拼殺一場，這些畫面也是讓人懷念。

教育工作對我而言，並無太大的困難，多年過去後覺得還算順遂。這中間覺得稍微可以一提的是圖書館的搬遷。早先學校只有圖書室，後來編制擴大成圖書資料館，增設圖書館主任一職，我奉派進修圖書館學分，並登記圖書館合格教師擔任圖書館主任，於圖書館增建完成後辦理搬遷，這是一個浩大工程，非常的繁瑣，首先規劃新館館藏如何排放，櫃檯服務如何設置，辦公區設置.....，接著是舊圖書室分類、打包、編號，每包也不能太多太重。先搬書架書櫃定位，再來就是麻煩上體育課的同學每位同學量力拿一件，從綜合大樓搬進運動場的新館，同學直接就去操場上課，如此在沒另請勞務情況下完成搬遷。最後是全面重新依新的分類編目規則分類編目，整理上架，整個過程耗時數年，期間照常開館，供師生借還。

新化高工的發展變動其實十分很大，設校之前是日據時期蛇類研究所，設校首先是新化農校，其後58年改制為新化農工，繼後又從新化農工改制為新化高工。早期的農科的課程和設備轉換為工科的課程和設備，變化是多麼的龐大，可以想像一下，編制農夫能退休，但那些耕牛是要如何處理呢？

課程方面即使就算完全高工時在同一學期，一校還包含了實用技能班、綜合高中學程以及最主要的基本高工各科，另外還有補校呢。課程的安排現在回想起來，彷彿是台灣由農業社會進入工業社會的演化史。

畢業後的學生會和我聯繫，但感覺是早期的學生比較會主動聯繫，反而後期的學生較少，這可能是沒帶班當導師的原因吧！因為曾經擔任輔導主任，接觸到一些須要特別關懷的學生，能為他們指引一些可用的方法或途徑，讓他們可以充滿信心，跨越青蔥歲月的低谷，是我感覺最有意義成就。

當然，回看四十幾年的教育生涯，對現在整個教育體系，我個人還是有一點看法。一個完整的國家體系中，無法否認技職教育有其重要地位和價值，但是以現在現實狀況看，我以為已嚴重失衡，最大的問題也已顯現，基礎技術人力斷層，若更深一層的看，其實整個教育都有問題，如果留意，常常可以在一些報章雜誌看到這一類的報導，博幼基金會創辦人榮譽董事長李家同教授也時不時提醒我們的基礎教育是否待修正？根基不行如何期望有紮實的高科技人才？

對於教育理念我以為簡單說只有一句，「全人教育」。但全人是什麼？德智體群美？是否還有其他呢？每一位學生每一個課程項目是否都照顧到了？如果無法達到又要如何取舍？在人類社會愈來愈複雜，欲望愈來愈大，功利主義或私利橫行的時代裏，這些實在是太艱難了。

現代與當年的時代比，一個是可以慢慢地漫步的時代，一個是高速飛快的時代，所以人的情緒和節奏十分不同，科技技術也大不同，拿電子技術看，當年還是真空管盛行時代，電晶體才冒出頭，也沒有個人電腦，能想像嗎？現在是邁進量子時代，世界強國也在拚誰能走到量子時代的尖端，可是高職的技術教育要如何因應這一高科技呢？如果不紮實基礎能力又如何能苛求高科技成果？在目前的教育場域中又有誰這樣的覺悟或擔當？實在令人憂心。

科技飛速但沒紮實的基礎也只是霧裏看花，所以還是回到起點讓孩子把基礎學紮實，培養好他們為人為善的高尚品質（德），再高再難的高端技術相信也可以慢慢手到擒來。

再次感謝所有新化高工過去一直相伴成長的所有同仁和同學。謝謝你們能陪我一起成長！

祝福新化高工百尺竿頭有更好的另一個一百年。



「教育，不只是知識的傳遞， 更是點燃生命火花的歷程。」 教學，是一場與學生共同成長的旅程

文/黃灝(電機科退休教師)

從離開到留下：人生的轉折點

民國56年，母親因意外辭世，父親也因此長期陷入悲傷與情緒低落。民國65年，我原任教於新化高中，卻因家庭變故心神不寧，那段時間，我一度動念辭去師範分發的學校，返鄉照顧家人，同時也考慮轉任虎尾農工，尋求不同的人生方向。

就在我準備收拾行李之際，大學同窗李清課老師熱心牽線，安排我與新化農工代理校長洪清煌主任會面。洪主任的誠懇與關懷，深深打動了我，也動搖了原本堅定要離開的決心。

最終，我選擇留下，轉任新化農工，開啟人生的新篇章。原本即將中斷的新化教育旅程，因一位前輩的信任與鼓勵，而延續並轉向另一條道路。

民國67年，父親驟然離世。我也因此徹底打消返回雲林的念頭。從此，我將全部心力投注於教育現場，並立志在新化深耕不輟。

二十六載堅守：一線教學的信仰

從民國65年至91年，我在新化農工與新化高工任教長達26年。其中5年擔任專任教師，21年擔任導師，先後帶領過8個完整屆別的班級：67乙、69甲、72甲、75甲、78甲、81甲、87乙、91甲，也曾擔任級導師，累計指導學生人數超過400位。

在這26年裡，我始終堅守教學第一線，從未中斷，陪伴一屆又一屆的學生成長與蛻變、學習與蛻變，見證了他們的青春與夢想，也成就了我作為教育工作者最珍貴的歲月。

教學理念：理解學生、設計學習

我始終相信：「教學，不在於老師想怎麼教，而在於學生能怎麼學。」

因此，每學期開始前，我都會重新整理課程內容與教學大綱，務求能符合學生的學習脈絡，而非流於照本宣科。唯有讓學生清楚掌握知識的整體架構與前後連貫性，遠比填鴨式教學更能激發學習動機，也有助於深度理解與長期記憶。

我也曾向教學單位建議，應由同一位老師同時教授學科與術科；上午講理論，下午做實習驗證。相信這才是對學生來說是最好的學習方式。這種教學安排可以在理論與實作之間建立連結，更有助於學生將知識與技能結合，深化學習成效，我始終認為，這才是技職教育最理想的樣貌。

三個世代的學生故事

1. 民國65至73年畢業生

這一階段的學生，多數投入水電工程產業，部分校友更創立了自己的公司。

我特別記得一位當年對學習興趣缺缺的學生，他甚至嫌水電工作辛苦，幾經勸導才勉強完成學業。沒想到數年後，他不僅靠這門技術立足社會，還進一步回去進修，最終成為某科技大學教務長。這段經歷讓我更加相信「因材施教的重要」，以及「耐心等待每一朵花開」的可貴。

2. 民國74至80年畢業生

這一代的發展更多元，不少學生選擇升學，也有投身電力產業。

如近期丹娜絲颱風過後的搶修行動，參與的十多家包商中，就有兩位校友擔任負責人。他們不僅技術紮實，更展現了高度的社會責任感，令人欣慰與驕傲。

3. 民國81至91年畢業生

這一屆的學生多數學生選擇升學，後進入高科技產業，足跡遍布竹科、南科，甚至海外。其中，87乙班的班長洪嘉鴻，如今已是新化高工的教務主任，並於2025年榮獲「杏壇芬芳錄獎」，成為投入教育工作的典範。

我仍記得91年那屆學生畢業前，我曾對他們說：「只要你們的成績能與一流高工比肩，我就與你們一同從新化高工畢業。」最後，他們做到了，而我也信守承諾，當年榮退，為自己的教學生涯畫下最圓滿的句點。



師生如家人：情誼的延續

教育不只是知識的傳遞，更是一段段點燃生命火花的歷程。

我所帶過的班級至今仍定期舉辦聚會，有學生不遠千里、請假一週前只為與同學和老師相聚；也有攜家帶眷來訪，讓我與太太感受到「子孫滿堂」般的溫暖。我們一同回憶當年立電線桿、彎管、實作電路的點點滴滴，笑聲不斷。這些回憶，正是我教學生涯中最珍貴的寶藏。

新化農校當年一度不被看好，改制為新化農工後初期也走得艱辛。然而在民國63至65年間，一批新血輪注入——包括麥樹鴻、蔡英俊、曾國鴻、吳順興等師長——，大家同心協力，以嚴謹教學與紮實訓練，讓新化高工電機科脫胎換骨，成為台南地區學生爭相報考的熱門科別，也贏得業界的高度評價；近年來，在技藝競賽上更是屢創佳績，這要歸功於辛勤付出的選手與訓練老師，也要感謝熱心校友慷慨解囊，贊助練習材料與資源。

如今，在教務主任洪嘉鴻的帶領下，我深信這份薪火相傳的精神將延續不斷，為未來的學生打造更優質的學習環境。

電機教育的價值與未來

在晶片與AI浪潮襲來的今日，若缺乏穩定的電力基礎，這些高端科技又能如何發揮其價值？AI能取代水電維修嗎？對此，我始終抱持懷疑。

電機科的領域博大精深，涵蓋室內配線、工業配線、電力輸配、自動控制（如近年在非洲正熱門的PLC技術），甚至可延伸至高科技產業。

只要你願意學，就有能力闖出屬於自己的天空。別擔心這個快速變動的世界，我相信當初我所學的，也堅信「學電」這條路，一定能夠海闊天空任你遨遊。

結語：這一份堅持，值得

教育的舞台，需要新血，也需要傳承。

如今回望，我無愧於當年選擇留下的決定。更為一屆又一屆學生的成長與成就感到驕傲。

教學，是我此生最值得的堅持。

正如我常說的：「教育，不只是知識的傳遞，更是點燃生命火花的歷程。」

「九任校長的足跡，百年歲月的見證」

文/康嘉宗(電機科退休教師)

我是道地的新化人。年輕時北上求學，畢業於台北工專，民國60年8月回到家鄉，進入新化高工任教。當時學校剛由高農轉型為農工不久，60年成立電工科急需專業師資，而我恰好具備相關背景，得蒙學校信任，得以應聘成為第一位電工科專任教師。

因年輕而懷抱企圖，我在民國62年8月離職北上創業，然而半年後再度回到教育崗位，63年2月於崑山工專任教，歷任助教至副教授，任教長達五年半的時光，雖然在私校待遇優渥，但經過深思熟慮，最終仍於民國68年8月重返新化農工，並在此奉獻直至103年2月屆齡退休。

在新化高工前後三十七載歲月，歷任實習主任、教務主任近二十年，人生一大半的歲月都奉獻給新化高工，前後經歷九位校長，見證學校一路的拓展與蛻變。在實習主任任內創立校友會並擔任總幹事直至退休，至今仍引以為榮。大半輩子在新化高工的職業生涯與學校有著深厚的情感連結，尤其103年榮獲資深優良教師，由前總統馬英九親領獎章，那是我教育生涯最榮耀的時刻。

擔任教務主任的時期，我常鼓勵教師帶領學生參與全國科展及競賽，學校屢獲佳績，第50屆全國科展以《杏仁，可以喝了嗎？》奪冠；民國98年更在全國高中職學生太陽能車比賽拔得頭籌，代表台灣遠征澳洲。不只在競賽方面有優異表現，升學上的表現更為亮眼，歷年應屆畢業生近四百人，常有百人以上進入國立大專校院，為校爭光，也讓我以身為新化高工的老師身份感到光榮。

在蕭惠蘭校長任期屆滿前，適逢教育部中部辦公室主任至本校視察，當時教學大樓雖已歷經多次補強工程，仍存在安全上的疑慮。校長遂把握機會積極爭取改建，為校園安全與教學品質開啟了新的契機。此工程於蔡天德校長任內初期正式動土、拆除並重建時，我正好擔任教務主任。那段日子，校園裡一邊是期待嶄新大樓的喜悅，一邊卻也面臨教室不足的壓力。為了不影響學生的受教權，校長及我和同仁四處奔走，一方面向台南啟聰學校借用教室，另一方面也在綜合大樓四樓以輕隔間隔出臨時教室。雖然空間有限，但每間教室都承載著我們守護學習不中斷的心意。回首當時的努力，至今仍覺得那是一段充滿挑戰卻也溫暖的回憶。

接任實習主任的那些年，我帶領各科選手積極參與全國技能競賽及工科學生技藝競賽，與各科教師持續深耕。新化高工向來被譽為「工科技藝競賽選手的搖籃」，在蔡天德校長的大力支持下，各科獲得充足經費補助，設備日益精良。努力的成果也隨之展現：101年榮獲全國技能競賽機電整合職種金牌，更在工科技藝競賽中屢獲「金手獎」，佳績不勝枚舉。

然而，新化高工的努力並不僅止於競賽。學校在辦學績效卓著之外，更積極推動職業教育的向下扎根與多元發展：協助新化國中成立國中技藝班，民國84年本校開辦實用技能班，為技職教育奠定穩固基



礎；推動實用技能班的學生參加全國工科技藝競賽，也都表現優異。同時鼓勵全校學生參加技能檢定，讓他們學得一技之長，提升未來職涯競爭力。我在實習主任任內對於技藝教育不遺餘力，於101學年度榮獲教育部「全國技藝教育績優」表揚，對於身為實習主任的我這是多麼大的鼓勵及肯定。

能將生命中大半歲月奉獻給新化高工，在歷任校長卓越領導下與師生共同成長，如今見證百年校慶，我深感榮幸。謹以此祝福母校——新化高工百歲生日快樂，永續昌盛。



電工科第一屆導師班學生運動會



康主任第二屆導師班珊瑚潭水庫班級活動(今烏山頭水庫)



世紀芬芳，薪火相傳： 退休聯誼會百週年賀詞

敬愛的師長、親愛的同學們：

欣逢學校百週年校慶之際，本人現任新化高工退休聯誼會會長，僅代表全體退休同仁，以無比喜悅的心情，共同慶祝百年光輝歲月。過去的一百年來，學校秉持教育使命，不管是農校階段農工階段高工階段，都因應政府和社會的需求，努力培育出無數優秀技職人才，對社會進步與國家發展做出卓越的貢獻。感謝歷任教職員的辛勤耕耘與奉獻，更感謝歷屆同學們的努力，使學校不斷繁榮壯大。回想當年在校園中與學生們一同成長，未來願大家繼續攜手前進，傳承優良傳統，創新教學理念，讓學校在新世紀中再創輝煌，培育更多具備智慧與品格的未來國之棟樑。謹以最誠摯的祝福，祝新化高工百年校慶圓滿成功，下一個百年校運昌隆，為國家和社會培育更多更優秀的棟樑。

文 / 許榮松(體育科退休教師)



青春與歲月的印記—— 我與新化高工的四分之一世紀

文 / 郭德川(輔導科退休教師)



我於民國八十一年畢業於高雄師範大學國文學系，初任教於恆春國中。期間曾至金門服役，退伍後重返恆春國中與恆春工商服務。歷經不同職務的歷練後，我再度回到校園進修，取得中國文學碩士學位。

民國八十七年，我通過教師甄選，順利進入省立新化高工任教，從此與這所學校結下長達四分之一世紀的深厚情誼。近二十五年的歲月裡，我參與了校園中無數大大小小的活動，直到民國一百一十四年八月一日退休為止。回望這段旅程，我驕傲地說——我的青壯歲月，完全奉獻給了新化高工。

在那段看似漫長的時光裡，我日日迎著朝陽上課，伴著夕陽歸家。從一名國文科教師起步，歷任訓育組長、註冊組長、訓導主任、主任輔導教師，直到最後擔任輔導室主任。每一個新的職位，都蘊藏著不同的挑戰與學習，也讓我在教育這條道路上不斷成長，體驗到教育工作的多樣與價值。回首過往，才驚覺二十五年光陰悄然流逝，令人既感動又感慨。

在校服務期間，我參與了新化高工校史室從籌劃到成立的過程，那是一段「從無到有」的珍貴經歷，讓我深感自豪。此外，我也擔任學校八十、八十五、九十與九十五週年校史校刊的編撰與策畫要角。長達二十年的校史編輯工作在我手中完成出版，可以說，在新化高工百年歷史的篇章中，這是屬於我的一份榮耀。

教學生涯中，年年迎新送舊，陪伴著一屆又一屆的學生成長蛻變，留下許多動人的回憶。印象最深的是一位畢業二十年的學生，成家後特地聯繫我，希望我為他的新生兒命名。那一刻，我深深感受到師生情誼的延續與尊重，也體會到教育工作的溫度與價值。

橫跨四分之一世紀，我見證了新化高工隨著社會變遷而產生的巨大轉變。記得剛進學校時，全校僅約三十位女學生，女性教職員也只有三位；而在我退休的那一年，女學生人數已超過三百人，女教職員的比例更逐漸超越男性，完全顛覆了過去「工科學校為男性天下」的印象。

同時，我也親眼看著一棟棟老舊建築被拆除、重新塑造新樓。師生的更替、校園的變化，讓人從熟悉到陌生，再重新習慣。新人只能從校史中追憶往昔，而我們這些老一輩，只能微笑著回想：「這裡以前是.....那裡原本是.....」那些年年茁壯的綠樹與青草，靜靜圍繞著校園，在春夏秋冬、風雨晴畫之間，陪伴著一代又一代的新化高工人，帶來無聲的慰藉與生命的芬芳。

感謝新化高工這個溫暖的大家庭，給予我持久的能量與歸屬感，讓我在此度過愉悅、充實而幸福的教育人生，也讓我得以兼顧並守護我的家庭。

雖然如今已離開校園，但新化高工始終是我心中最深的牽掛與眷戀。
我是郭德川，一位心懷感恩的新化高工人。

圓滿的終點，溫暖的起點： 從部隊到校園的守護之路

文/林良階(退休主任教官)

本身生長於傳統農業家庭裡，家庭經濟並不富裕，加上父親過世得早，母親便扛起所有的家庭壓力。所以，個人深知母親之辛苦，在於國中畢業前獲知就讀軍校之福利與前程規劃時，就決心報考就讀，減輕家裡壓力。再者，加上當初軍教片影響，想說男生總有一天是要服兵役的，在部隊被管理領導，為何不是我當一個領導者的角色呢！就這樣一路從軍校生活到部隊、學校服務。

至於為何會從部隊環境轉換軍訓教官到學校服務，主要是女兒出生後大約2歲時，因部隊任務因素，時常沒回家，有次難得休假返家後，當時女兒看見我回家，並不是開心爸爸回來了，而是整個人往後退，眼神透漏著你是誰？看了之後，心裡的複雜千頭萬緒。也因此重新審視自己的人生規劃，人終究還是會回歸家庭，所以在隔年便報考轉任軍訓教官。

對於學生事務的處理流程，其實與部隊事務還是都有共通性的，至少都是團體生活的模式。說實在，個人在學校環境裡的處事方式與在部隊裡差異不大，只要思維層面加以釐清，將以往的經驗與所學的準則稍加變通，尺度拿捏恰當，事件處理應該都能有個善終。

雖說，大多數的事務都能適當的處置應對，但有時心理上的瓶頸似乎不是能夠適時的突破。比如，以往各個職務任職時間都是2年以內就會調整，接受新的挑戰；最久的連級主官也只有3年2個月。而新化高工主任教官這職務，迄今也已過5年第6年開始，心理說不上是疲憊，但就感覺有道無形的牆擋在前面阻止再往前。這也是目前自己面臨較困惑的難題。有人問到，是後悔了嗎？當然不是。自從軍開始，一直以來都是以「選擇你所愛，愛你所選擇」來勉勵自己。在部隊從事戰訓任務衛國保民；在學校裡，盡所能保障學生、維護校園安全，也是盡自己力量貢獻國家。兩者都是天職，所以不後悔。

就管教經驗而言，個人的認知「管」是管理，「教」是教育。如何做？只要投其所好，掌握其短處，嚴而不苛，樂時不拘，「人」的管理應就會有秩序。明白的說：以學生而言，學生凡事喜歡簡單舒適，更要面子；所以只要在法理許可範圍內，簡單做輕鬆學，同時也適切運用方法讓學生明白，舒爽過頭

學習就會有所不足，容易喪失面子。再者，管理者於要求時嚴謹，同時考量學生狀況適時調整，不使其產生排斥感；而歡樂輕鬆時刻，只要不越矩，讓其盡情享受歡樂不拘束。時間久了，學生自然能明白規範，團隊秩序就不會失控。而「教」，除教授專業外，事事以身作則，學生自然敬畏，學習亦會有較佳成效。

最後，問到個人的專長、興趣。常開玩笑的說，專長是「殺人放火」，因為軍人學的不就是武器操作與部隊作戰。或許是個玩笑話，但對於軍職專業專長方面，自認為是沒有愧對國家啦！個人興趣則是釣魚與學習樂器。釣魚，自小就喜歡感受中魚時釣竿的拉力，直至現在，只要時間允許，就會拿著釣竿至港口，期待能有驚喜之收穫；其實除了期待中大魚外，在等待過程中，自己會思考許多的事物，無論是業務、人生未來規劃或是生活瑣碎事項，往往在海風吹拂環境下，反覆思考都會有滿意的結論。

樂器方面，主要是本身對於任何樂器都感到很新奇，好奇各種樂器透過節奏、不同的音域組合，可以牽動人的情感。國中以前，除了直笛外，一直沒機會接觸不同的樂器。就讀軍校後，毅然決然參加學生軍樂隊，雖然辛苦休息時間變少，但至少是滿足自己內心所期盼的。直至現在，只要有時間還是會練習吹奏曲目，吹奏後都能獲得極大的紓壓感。

最後，很感謝新化高工願意讓我任職服務，真心感受到學校的師長專業能力與行政團隊執行力，都是令人欽佩的。也感謝師長們對教官的支持與肯定，讓教官室的成員都感到欣慰。在個人軍旅生涯的最後一站充滿溫馨感動。我常在想，人生就是這麼的巧合，軍旅任職第一個單位在新化，最後一站也在新化。當初，若沒有就讀軍校的話，原本要報名的就是新化高工；也或許是上天安排我一定要來本校，感受新化高工的溫暖。



帶學生逐夢競賽的那些年

文/林文隆(自然科退休老師)

1.取名字很重要：

在我帶隊參賽的歲月中，有一位讓我印象深刻的學生——惠盈。三年中只要參加比賽名單有她，一定會得獎，因為她的名字諧音「會贏」。但她能不斷脫穎而出，靠的絕不只是好運。其實惠盈她做每件事都會全心全力投入，而且老師交辦的工作事項在規定時間內使命必達，這樣的態度，才是她屢獲佳績的關鍵。

2.參賽能提升學生自信心：

我也曾帶領一位電機科一年級的學生參加南台科大舉辦的機器人投籃比賽，當時學生興趣缺缺，且物理成績不理想，便給他一個任務，只要參加比賽，就有機會加分及格。

比賽就發生在SARS流行那年，原本報名兩百多隊的比賽，當天只有88隊，主辦單位也取消了分組，高中職、大學、研究所、博士都在同組比賽。第一天是靜態展示，這位學生看完其他隊伍的機器人後，當晚回家便熬夜在自家工廠完成一台屬於自己的機器人。隔天投籃比賽投籃分數排名第11名，在這群大學高材生中可以擠進前段班，對他而言是莫大的鼓舞，也讓他真正找回了自信。

從那之後，上課態度變得積極，物理成績也逐漸提升，擺脫了墊底，甚至高三統測中兩科專業科目更拿下 90 分左右的高分。帶學生參與比賽可提升學生學習信心，那場比賽不僅改變了他的學習態度，也讓我再次看見競賽的力量。

那次比賽還有一個令我印象深刻的畫面：一位台中高工的一年級學生，手拿筆記本及相機，一隊一隊去採訪並記錄，從他學習的態度及精神，讓我深信，這樣的孩子，將來一定成為優秀的機械工程師。

3.自己動手做，才是自己的：

曾帶隊總共三屆高雄海洋科技大學模型船比賽，比賽是在游泳池內進行，參賽者必須穿泳衣下水，有一次一位雌女學生忘了帶泳衣，只能穿學校制服下水，全場頓時掌聲群起，場面相當難忘。

這項比賽最大的特點，就是船隻幾乎都由學生親手製作，學生會在洗手台、新工湖或是泳池中測試與調整，熟悉自己模型船的習性，到了比賽當天，這種親手打造的熟悉感，讓他們更能掌控比賽狀況。

反之，有人不想自己動手做撿便宜，這類作品在學校測試時看似良好，但到了現場常常使出個性，變得難以操控。唯有親手做的，才是最順手、最可靠的。

4.跨域整合，合作才能讓 $1+1 \geq 2$ ：

我曾帶學生參加兩屆「高溫超導體比賽」，主要是協助學術學程領域學生的歷練，這個一向以高中生為主的比賽，題目設計需要具備電子及機械背景，單靠單一專業很難完成。因此，我們以「學術學程+職業科」的跨域合作方式組隊，結合各自的專長。

第一次題目為「滴水灌溉」，在科工館比賽現場控制器突然發生狀況，導致小小火警，讓比賽出現驚險的救火場景，虛驚一場。事後學生認為是劣質電子零件引發問題，我剛好外出購買鋁箔，心想如果我在現場，可能會挖個洞躲進去。



第二次比賽在成大舉行，題目是「高溫超導在簡易馬達之運用」，現場模型及解說海報展示，我們機械科學生還製作3D動畫現場模擬，將超導馬達的運作原理用動畫生動呈現。這樣的展示方式，吸引了在場眾人的目光，讓評審及參賽的高中名校學生看到技職生不輸傳統高中生的創意與能力。最後，我們順利進入決賽並獲獎，新化高工學生可以和一流高中名校一較高下。

5.比賽需要團隊合作才穩贏：

在我帶領學生參賽的經驗中，「全國高中職太陽能模型車比賽」是我參加屆數最多、成果最豐碩的一個項目。這要歸功於我們有堅強的教師團隊：曾鏗毅主任、蔡勝偉老師、張弘恒技師還有我，教師們分工合作，學生主要以機械科為主，搭配電機科、學術學程、資料處理學程，讓各領域發揮專長增強戰力。我們從第一屆開始連續四屆參賽，成績如下：

- 第一屆：競速第 3 名、特別獎
- 第二屆：競速第 2、3 名、特別獎
- 第三屆：競速第 2、3 名、特別獎
- 第四屆：全國第 1 名、特別獎

第三屆我們更被推薦代表台灣參加澳洲「世界太陽能模型車挑戰賽」。比賽地點在澳洲南方的塔斯馬尼亞島接近南極圈，比賽氣候寒冷又下雨，靠太陽能動力來自亞熱帶台灣的冠亞軍隊均呈現水土不服的龜速情形，但是澳洲隊卻可以正常發揮仍然能保持速度，原因是澳洲使用6000元太陽能專用馬達，及一片10000元穩壓晶片，相信若在台灣夏季陽光下競速，台灣代表隊肯定不會輸。這次比賽雖只獲得特別獎，卻讓我們帶回寶貴競賽情報，提供往後台灣隊準備方向，在技術與策略上更加精進。

比賽對象橫跨國中到高中三年級，可以看到140公分小孩和190公分大人同場競賽的場景。第一屆比賽時，我們其實有機會奪冠，因為賽後友誼賽時前兩名均是車體解體無法完賽，代表機械設計時結構不夠堅固，不像我們耐操及耐飆速。

比賽中我的任務是拿著我的單眼巨砲相機蒐集各隊車體設計的優缺點，並帶回改進。也正因如此，我們在南區預賽連三年全數晉級決賽，並屢次進入冠亞軍戰。

比賽中有位來自中部的學生，從高一參加到高三連續三屆獨自參賽，對比賽非常專注及熱衷，背後有強大的親友團支持，三年中明顯看到他的進步，雖然他始終被我們新化高工的團隊「擋在冠軍門外」，但他的努力讓我非常敬佩，也有些不捨及惋惜，後來得知他考上高應大，我由衷為他感到高興。

第四屆奪得全國冠軍後，我們選擇見好就收，比賽時教師群拋家棄子地利用晚上及假日協助學生製作、測試、修改、再測試，需要調整到符合主辦單位的規範，也感謝行政團隊在公文與後勤上全力支援，更感謝蕭惠蘭校長的全力支持，排除萬難讓我們連四屆有好的成績表現，她調校後，我們特別將冠軍車模型製作完成，送給她作為感謝。

這段經驗，也促使新化高工舉辦兩次「國中生太陽能模型車研習比賽」，我們搭建縮小版的跑道（感謝台南地方人士提供關鍵材料），讓比賽充滿真實性及挑戰性，也成為吸引優秀學生報考本校的重要契機。

這些年的帶隊經驗，以及跨域合作、團隊奮戰的歷程，讓我不只看見學生在技術上的成長，更看見技職生在態度、自信與責任感上的轉變。對我而言，那一場場比賽，不只是競技，更是教育旅程的印記，這些的點點滴滴，榮耀了我的教育生涯，成就了我最珍貴的教育歲月。

54號探險家

教學大樓和行政大樓遙相對望的路口，有三株長得不錯的花旗木。我每天都得經過，從低矮的枝桠下穿過好幾次。他們的葉子很有趣，圓圓地一串一串，像是孔雀的羽毛。稍微厚實的葉片們，全都長滿了絨毛，輕輕撫過的觸感，很是療癒。但最讓人印象深刻的，還是這些花旗木開花的時節。每年的春天，剛開學沒多久，他們就會偷偷吐出小球般的花苞，接著冷不防便「蹦！」地開滿整株粉紅色的花。花旗木的花瓣輕薄透光，彷彿是絲綢在飛舞中被暫停了時間一般，即便整株大樹擠滿了花朵，也不覺得壓迫。隨著花季的流動，粉紅的花朵也像是被時間沖刷似地，顏色越來越淡，最後變成不融化的雪花飄落地面。不過，這只是校園夏日花季的第一位跑者，緊接著阿勃勒與鳳凰木就會連番接棒，也宣告盛夏的到來。

印象中，這幾株花旗木是學校幾年前才種下的，最初也不過就是手指粗的小樹苗，連旁邊支撐用的棍子都比他們粗壯，沒想到一眨眼就長成大樹了。說起來，我已經不太記得在他們之前的那個角落，是什麼模樣了。我習以為常的校園，其實也慢慢地往前走著。實習大樓前轟然倒下的南洋杉畢竟是沒辦法再種回去，行政大樓曾經住過啄木鳥的小樹也被颱風吹斷了。或許再過幾年，記得紅色操場的人也會越來越少。不過這也沒問題，花旗木還在，圖書館後頭的貓頭鷹偶爾還會回來，藍色操場也已經有許多回憶了。而教學大樓後頭阿勃勒撒落一地的金黃地毯，依然是我喜愛的角落。

文/高榮廷(調任幹事)



待在教務處，偶爾會有畢業多年的校友回來申請文件，我總是好奇，他們印象中的校園是什麼模樣呢？會不會我們習以為常的一磚一瓦，在他們眼中都是「哦！這裡變成這樣了呀！」的小小驚奇呢？聽著校友述說我不曾經歷過的新化高工，是一種新鮮的樂趣，彷彿我也隨著他們的描述有了一場小小冒險，參與了那段時光。不過這段冒險，現在也有了我們的足跡，我們陪著新化高工走這一段，然後把他送往將來。也許有一天，我們會變成說故事的那個人，「我偷偷跟你說，這裡以前不是長這樣哦！」。

原來我們每個人，都是54號探險家。



榕情蜜意護子矜

匆匆一瞥，巧笑倩兮，美目盼兮。

一瞬之見，種下思念，樹不死，情綿長。

為了遇見你，我在佛前求了五百年。但佛說：一切有為法，如夢幻泡影。

我不信，堅持要幻化出千手萬手環抱你，幻化出英姿煥發的風采守護你，於是佛賜給了我千葉萬葉，當你觸摸厚實的葉片時，會感受到皮革般堅韌的安全感，能承載住你的喜怒哀樂；佛也讓我的枝桠長出氣生根，好似鬚鬚長鬚在風中搖曳，一旦和泥土連接成粗壯的樹圍，便能穩如泰山的保護你。

可是所謂伊人，在水一方。你含情脈脈的眼光看向誰？我無聲的低吼是無孔不入，鑽牆走壁的樹根，都說愛情裡容不下一粒沙子，原本溫暖守護的氣生根也可以成為勒斃愛人的劊子手，但出乎爾者反乎爾者，流淌出的乳白色汁液，是我無法言說的淚痕。

最後我只祈求能時時刻刻見到你，於是在佛前求了一百年，我便成了校園裡的第一批住民，初始這裡是一望無際的甘蔗田，日本人在此設置糖業研究所；接著換成一畦畦農田，學生種下青綠的禾苗，收穫飽滿的稻穗；現在則進駐了各型重機械與電腦設備，大草皮因我的存在而被命名為「榕園」，學生們嬉鬧的經過樹下，準備到實習大樓學習一技之長；十年前熱血的師生在我腳下埋進時光膠囊，如今物是人非，滄海桑田，伊人何在。

百年的等待領悟到愛是無私與包容，紅褐色花果是我愛的隱語，榕果小蜂是我愛的信使，他們為我繁衍出更長遠的子嗣，而我祝願以樹冠為傘，為每一個經過樹下的莘莘學子，撐起一方為他們擋風遮雨的小小天地。

文/蘇筱芸(國文教師)



愛樹與護樹行動

本校歷史悠久，加上幾任校長費心規劃，校園裡草木扶疏，擁有多種台灣原生種，例如台灣欒樹、芒果樹、榕樹、樟樹、楓香，以及其他常見的行道樹，例如肯氏南洋杉、掌葉蘋婆、黑板樹、木棉、印度紫檀等等，豐富的植物群像，讓本校如同一座小型植物園與微型種子博物館。

為了讓校園充滿綠意，學校在進行各項工程時，也盡量與自然取得平衡，例如台灣文學大家楊逵曾在本校打工過，在設置太陽能板時，我們選擇留下紀念楊逵的樟樹林步道，犧牲少量面積；又例如跑道整修時遇到樹根橫生的榕樹，也是選擇移植而非砍除；另外，為學生搭建車棚，也不忘木棉和肯氏南洋杉的生存權，特地割裂出開口讓他們繼續為校園增添生氣。

此外，工科的孩子偏向理性思考，如何在剛硬的氛圍中融進人文特色，確實考驗老師的智慧。

曾經，輔導主任舉辦老樹徵文活動，一方面請同事為老樹群留下值得紀念的照片，一方面集結學生青春洋溢的文章與老樹相呼應。曾經，我讓孩子到校園裡面撿拾自己鍾愛的葉片，並在葉片上塗滿水彩原料，拓印到雲彩紙上，與此同時，學生從新詩選集中挑選適合的詩句，抄錄於上，組合成一張獨一無二的書籤。曾經，有英文老師邀請學生寫下三年後的願望，高掛在榕樹枝桠，每當曉風吹拂便聽得到木板清脆的敲擊聲，曾經，有熱愛自然的老師開設了認識校園樹木的彈性課程，而校園樹木平台就是課程的主要交流地。

樹與人同，只要我們帶著尊重的心，樹木們必回饋盎然的綠意與寬大的遮蔭，供師生休憩舒心。



感謝與祝福

文/薛鶴聲(89級化工科畢業)



光陰似箭，轉眼畢業已25年，當年在新化高工求學的時光，至今仍歷歷在目，那段青春歲月，是我人生中最精彩的一段時光。

回想在新工前段時期，當時的我沒有明確的目標，玩樂擺第一，課業擺最後，所幸中後期，遇見了多位師長對我影響深遠，其中以林世明老師與趙明良老師的教誨尤為難忘。

他們並未因我成績不如班上前段同學而放棄我，反而在課堂上耐心指導，對我的每一個疑問都詳細解說，直到完全理解，也因為他們的指導與鼓勵，才得以順利考取全班唯一的「化學乙級技術士」證照，並順利推甄升學。

除了專業上教導外，老師們對於道德品格上的要求與堅持也是讓我印象深刻，讓我在人生的岔路口不致迷失方向誤入歧途，而道德品格至上的理念，也成為我日後職場與人生中的信條。

畢業後的這些年，無論面對何種挑戰與變局，我始終謹記老師們當年的叮嚀，以誠懇的心與踏實的態度對待每一件事，這份精神理念亦成為我持續進步的原動力，這些精神理念也確實讓我在職場少走許多冤枉路。

這幾年也曾回母校分享職場心得講座與擔任業師，與昔日師長再度交流，很高興能貢獻一己之力，每次踏入校門，心中總湧起滿滿的感謝與感動。

在母校百年校慶之際，謹致上最誠摯的祝賀——

願新化高工繼續秉持技職教育的精神，期盼母校培育更多優秀學子，為社會貢獻所學，讓新化高工的榮光綻放於每一個角落，讓所有新工人永遠以母校為榮。

那年我們17歲

文/沈師賢(90級化工科畢業)

「新化農校發展為高工，千山玉秀兮許水之東。」即便畢業25年，每次同學相聚，總還是會不自覺哼起這熟悉的校歌。高職三年，是我求學生涯中最關鍵、也最難忘的歲月。

高二那年，我們班在全校軍歌比賽奪得冠軍，操場上整齊劃一的腳步聲、嘹亮高昂的歌聲，至今仍迴盪在記憶中。那段時間，主任和各科老師都給班上很多提醒與鼓勵，不僅要求學業成績，更重視做人做事的態度。

印象最深的是，有一次早上第四節課，同學提早把便當吃完，被楊慧君老師發現，當下全班又緊張又想笑，如今回想依然覺得溫暖可愛。這種單純又有趣的日子，正是青春最難忘的樣子。

多年以來，同學情誼依然緊密，彼此訊息從沒斷過，這份不變的情感，正是母校留給我們最珍貴的禮物。也由衷感謝當年辛苦的主任、導師與各科老師們，用心照顧與悉心教導，讓我們在技職教育的路上打下扎實基礎。

祝福新化高工百年校慶生日快樂，願學校在傳承中不斷創新，人才輩出、校運長青。



與新工學弟妹分享，關於那些生命中的微光

文/陳偉元(90級電機科畢業)

「剛剛我問到小時候的你，媽媽離開身邊時心中的感受時，你很快的就說沒感覺，可是我聽到的是，你其實不是沒感覺，反而是太有感覺，有太多的難過與悲傷，讓你不知道該怎麼辦，所以你只能讓自己沒有感覺……」

眼前那位總是表情緊繃不太愛分享自己心情的國中男大生，突然間用手掩起了整個頭，身體不斷抽搐著。

「好好的哭，沒有關係的。這些眼淚，流的不只是那份悲傷與難過，還有你對媽媽的想念……」

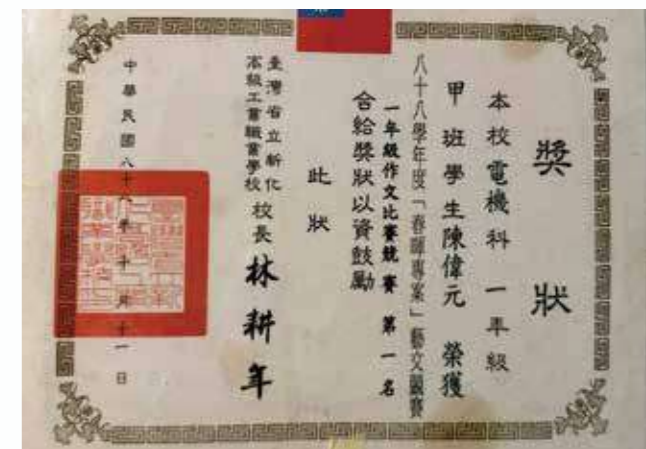
諮商結束，送別個案離開之後，我總會自己一個人坐在剛才的位置，沉澱著剛剛才發生一幕又一幕的喜怒哀樂。一位又一位各式各樣原因被安排來諮商的學生，在那些看似迥異的故事中，說到底，總是一顆等待著被看見的心，在沉澱中，我一邊消化著徘徊於自己心中的情感衝擊，一邊也從這樣的情感餘溫中，感受著人與人之間真心交流的悸動。

身為一位在學校現場工作的諮商心理師，已然12年，每一次在學校的工作結束要離開，經過大樹下時，我總會駐足好一陣子，望著樹梢上交錯著光影的翠綠，還有那一陣陣輕輕撫來的微風，那樣的感受總會讓我的思緒飄回許多年前，在新化高工電機科，那段躁動、青澀又憂鬱的時光。

那段時光是我生命中最鬱悶的日子，當時在不清楚自己要什麼的情況下，因著家人的期盼讀了電機科，面對著各種電子電路圖和各種理論，一方面知道該盡好學生的責任好好讀書，另一方面又隱約感覺那些來自圖書館借來的書中，裡面的文學與哲思又彷彿更加吸引著我。因此，自己也嘗試進行一些創作，雖然偶爾同學看了會有些好奇與讚嘆的回聲，表面也因而開心的我，內心裡其實對自己的人生仍然一片迷惘，夾雜著那時來自家庭與身心上一些說不上來的壓力與焦躁，那個看似下課會和其他同學一樣打打鬧鬧的我，在中午午休時，我總在窗戶旁邊望著福利社旁一排綠蔭盎然的大樹，看著樹梢的葉子隨著風飄來飄去，光影隨之交錯疊影，好像某陣風就真的可以帶走我說不出來的憂鬱，那些美麗的光影真的可以在我心中也點起一絲亮光。

直到高職二年級，一個平凡不過的下午，那道微光真的稍來我的心中；那是在楊妙菁老師上的國文課堂上，楊老師的國文課對我來說總是有種特別的感覺，老師不像是其他人一樣照本宣科的講著課本上的內容，總喜歡剪輯一些文章給我們看，鼓勵著我們要反思，記得我總是寫了好多東西，至今我並不記得自己寫過什麼，但我記得楊老師讀著我的閱讀心得或創作時，總是開心的對我微笑。

那天下午的國文課，我趁著一些餘暇，藉著一些近日閱讀而來的文思，把一些靈感與想法嘗試梳理成一些創作，這時旁邊的同學看了感到好奇，逕自把本子拿了過去看，沒多久後突然說「這也沒什麼啊！」就把本子丟在地上，那時感到氣憤與愕然的我，正想說些什麼時，楊老師從後面緩緩走來，撿起了那本本子，慎重的放回我的桌上，並且低頭嚴肅的和那位同學說：「你不要小看陳偉元喔！」便徐徐離開。那時的我心中不再是氣憤與愕然，取而代之的是一種自己也說不上來但又很充盈的感受。



這樣的感受像是一道小小的微光，在後來的路上默默照亮著我，讓我在電機科畢業要升學時，多了一點勇氣去和家人爭取讓自己可以就讀與文學比較相關的應用英文系，也讓我在大學徬徨不安時，願意默默持續進行書寫，用一字一句，安頓自己心中的焦躁迷惘；讓我遇到挫折想放棄時，想到那句「不要小看陳偉元喔」，就還是願意默默的再多走一步，然後就這樣，一步又一步，到最後在大四時了解到自己的興趣為助人的工作時，毅然的決定再次轉換跑道。之後，歷經兩年多的準備，最後考上國立暨南大學輔導與諮商研究所，到後來成為諮商心理師，用我的專業助人身心安頓，陪伴著眼前一顆又一顆期待被看見與理解的心，但在自己內心深處，我其實依然是那位午休看著窗外的大樹憂鬱又迷惘的少年，只是那位少年曾有的憂鬱與迷惘，一路走來，已然成為另一種意義的存在，讓我得以理解與看見別人心中，那份同樣憂鬱與迷惘的心。

學弟妹們，你們成長的路上也許也有過這樣的微光，又或者沒有，但都沒有關係，雖然我並不真的認識你們，但此刻這篇文章就是屬於你們的微光。

我想對你們說，這樣在成長過程中，有著憂鬱、迷惘、徬徨與自卑，在生涯路上跌跌撞撞、反覆探索又不停迷路的我，最終都能夠慢慢找到屬於自己的舞台與道路的話，我相信你們也一定做得到。只要我們願意在成長的路上，留意一次又一次的「訊息」，不論那是開心的、失落的、悲傷的、迷惘的、挫敗的經驗，那都是一份訊息，在那種種的情緒背後，都在訴說著「我們在意什麼、喜歡什麼、重視什麼，以及我們是什麼樣的一個人」。

只要我們願意向內省視與沉澱，讓這些經驗成為訊息，那麼慢慢的，隨著我們持續往前走，人生的道路，就會這樣一步一步朝適合我們的方向前進。

也許現階段的你（妳）也和我一樣，有時仰望著天空，或者樹梢的光影，感嘆與惆悵著生命的徬徨與困頓，請記得，在若干年前的同樣地方，也有這樣的一位少年與你們一樣苦惱，你（妳）其實並不孤單，我們都在這條路上，我做得到，你（妳）也做得到！

附註：筆者的學經歷與目前工作頭銜

一、學經歷：

新化高工電機科 / 和春技術學院應用英文系
國立暨南國際大學輔導與諮商研究所
專技高考諮商心理師

二、目前工作職務：

金門縣學生輔導諮商中心專輔人員督導

一段與球隊並肩的時光

文/洪聖育(93級化工科畢業)

2020年，我們新化高工籃球隊奪下了HBL全國總冠軍。對我來說，這份榮耀不僅僅是一個成績，更是一段漫長旅程的見證。回顧球隊的歷史與發展，我心中充滿感慨。

一、球隊榮耀

年度	階級	成績
88年	乙級	第三名
90年	甲級	進16強
91年	甲級	進12強
92年	甲級	全國第7名
100年	乙級	第6名
101年	乙級	第7名
109年	乙級	HBL全國第一名

二、球隊歷史

新化高工籃球隊成立於八〇年代，最初是由一位電機科的洪同學以「隊長兼教練」的方式帶領，目的只是協助家境清寒的同學鍛鍊體能，好應付警專的體能考試。後來，學校邀請許明建主任接下教練工作。雖然許主任的專長是排球，但他靠著自學與學生共同研究，一點一滴摸索出最適合球隊的訓練方式。

當時的困難可說層出不窮。練習場地有限，只能在戶外；球員來源不足，高個子學生少，許主任甚至要親自跑到各校去宣傳、招募；資金更是最大問題，他只好先邀請校內老師每月固定捐款，後來又在校醫王正勳先生的支持下舉辦「正勳盃」，邀請宜蘭中學、屏東中學、三民高商、高苑、松山高工、強恕中學等校交流。為了節省經費，還常常借住朋友家，或拜託老師協助接送。這些努力，都是球隊能一步步延續下去的重要基礎。

雖然歷經人手不足、球員來源不穩定等問題，甚至一度從甲級退回乙級，但一代代教練與老師的心力，為球隊保留了珍貴的火苗。

三、踏上冠軍之路

接手球隊後，我很清楚我們的條件不比體育班，只能靠熱情與毅力來支撐。因此我一再強調「七組箴言」：尊重、包容、自主、態度、拚勁、堅持、耐心。對我來說，「耐心」最重要——選手需要時間成長，教練也要有耐心等待。訓練的過程或許艱辛，但只要撐下去，成果一定會出現。我常告訴球員：「在場上想要光鮮亮麗，就必須在幕後花上無數時間去努力。」



能在108學年度奪下HBL總冠軍，我始終認為運氣成分很大。畢竟我們的球員水準雖不錯，但訓練時間和體育班相比差距極大，我們一週三天、十多個小時的練習，怎麼比得上體育班每天的高強度訓練？然而，因為疫情延後比賽，南區一些勁旅因學測而缺席，讓我們獲得了難得的契機。我們把握時間加緊訓練，再加上籤運不錯，意外地闖進八強。

到了八強賽，我給球員們的叮嚀只有一句話：「享受比賽！」也許正因為沒有背負奪冠壓力，他們反而越打越順，最終一舉摘下冠軍。

至於球隊隊徽為何選擇「鯊魚」？因為鯊魚會久久守望著目標，一旦出手，就全力衝刺。我希望我的球員也能如此，立定目標後勇往直前，絕不回頭。

四、心裡話

從草創到奪冠，球隊走過了太多困難與挑戰。我始終相信，耐心與堅持是支撐球隊的最大力量。這份榮耀屬於每一位曾經為球隊付出的人——前輩教練、老師、校友，以及每一位球員。能陪伴孩子們走過這段旅程，見證他們的成長，是我最珍惜的收穫。

不是不堅持，而是選擇更適合的路

如果說人生是一條既定的高速公路，那每個人都只需要踩著油門，順勢往前即可。但我漸漸發現，人生更像是一張還未被標示的地圖，方向需要自己探索，有時候，轉彎不是放棄，而是找到更適合自己的路。

當年填志願選擇科系時，選擇了看似最有前景的資訊工程系。覺得我走在所謂的「好道路」上。但在學習專業科目的屢次挫敗感中不禁問自己：這真的是我要的嗎？我真的能堅持下去嗎？那段時間，我陷入了徬徨與掙扎。害怕否定現在，就等於否定過去的自己。害怕別人質疑「念資工很棒，為什麼不堅持一下？」但我更害怕的是十年後的我回頭後悔，後悔當初沒替自己勇敢一次。

於是，我鼓起勇氣向父母提出轉系的念頭，那不是一場輕鬆的對話，也不是所有人都能理解的決定。但我選擇相信那個願意為夢想努力的自己。就這樣，我從資工的世界，轉向了語文類組。讀英文系的日子，好像重新呼吸到喜歡的空氣。語言對我而言不只是一種工具，它讓我看到世界的樣子，也讓我看見自己。每一次與不同文化的交流，都像是開啟了一扇新的窗。

還記得大四畢業那年，我挑戰自己夢想中的工作——成為一名外商空服員。那是一段又期待又緊張的旅程，我不斷告訴自己：「你走過的每一步，都在為此準備。」資訊背景訓練了我縝密的思考；語言學習培養了我跨文化的溝通力；而那份敢轉彎的勇氣，帶我飛向了更廣闊的天空。

飛行的歲月裡，我遇見世界：

看到乘客在回家路上的期待、在離別時的眼淚；學習到如何在突發狀況中保持冷靜；

明白溫暖和理解，是最通用的語言。

不知不覺間，我找到了自己真正熱愛方向。

你可能會想問：「如果選錯科系怎麼辦？」不要擔心，你現在的每一段迷茫，都有它的意義。

你以為的繞路，其實是人生在為你準備風景。

做選擇時，不需要迎合誰的期待。

因為會陪你走過一輩子的人，是你自己。

如果有一天你發現自己不快樂、不適合，那不是失敗，也不是逃避。

那是你在長大，是你開始聽見心裡真正的聲音。

希望你不要害怕轉彎。

因為有時候，轉彎不是偏離軌道，而是找到回家的路。

文/陳慈婷(94級資訊科畢業)



青春程式碼，寫下百年傳承

文/陳建茗(95級資訊應用學程畢業)

時光荏苒，新化高工已走過近百年的歲月。回望我的高中時光，那三年就像一段色彩鮮明的青春紀事，永遠鮮活在心中。

我是新化高工第一屆綜合高中商業類資訊應用學程的學生。高一那年，學校網站最新消息上「全國高中職網頁設計比賽」的消息吸引了我的目光，點燃了我的熱情。從此，假日不再是休息，而是背著相機穿梭街巷取景；電腦教室的燈光常亮到深夜，螢幕映照著一行行程式碼，桌上散落著草稿與咖啡罐。雖然疲憊，但每次按下「儲存鍵」，都讓我更接近夢想。最終，我在比賽中奪得「特優」，第一次深刻體會到努力化作成果的喜悅。

在校期間，我為學校架設了楊逵文史網站、國文研究網、社團網站等，更在95學年度「全國商業類技藝競賽-網頁設計」榮獲第一名。當頒獎台上響起「新化高工陳建茗」時，雙腳瞬間發軟、淚水奪眶而出，因為這不只是個人榮耀，更是回饋母校的最佳方式。

一路上，影響我最深的是資料處理科主任許哲彰老師。他的課堂幽默風趣，卻對每個細節一絲不苟。畢業後還親自邀我回校培訓學弟妹，常在假日與深夜陪伴指導，只為讓學生多一分勝算。無論是比賽策略、網站架構，或是人生方向，他總是耐心傾聽、仔細分析。十多年來，他不只是老師，更像一盞明燈，照亮我在低潮時的道路。他的細心與熱情，讓我學會專業與責任並重，也成為我日後投身教育的典範。

謝謝新化高工，讓我遇見這樣的師長與同學。百年樹人不易，母校能在少子化的浪潮中屹立，靠的正是這份用心與使命。誠摯祝福新化高工百年校慶圓滿，願未來的百年，依舊為無數學子點亮前行的燈塔。



化工科把我鍛鍊成可以面對世界的人

文/許祐菁(96級化工科畢業)



回望在新化高工的那幾年，我總是穿梭於化工館與教室之間——手寫實驗報告、操作實驗、整理數據、撰寫結論，最後再一起把實驗室與化工館收拾乾淨。那三年，我負責清掃女生廁所。老師曾對我們說：「自己使用的地方，就要自己清潔。」那是一種責任，也是一種態度。於是我們真的很認真，化工館的女廁曾被全校公認是最乾淨的。那種微小卻踏實的自豪感，我至今仍清晰記得。那些看似平凡的例行公事，默默鍛鍊了我，讓我在未來更有能力面對現場，也更能面對現實。

我至今仍記得恩師楊慧君老師曾說過：「想要改變命運，最快的捷徑，就是讀書。」我真的把這句話放在心裡。從那時起，一步一步調整自己，累積實力，看著成績慢慢提升，也看見了更好的自己。

我也一直很感謝化工科所有的老師們。統測前陪著我們猜題、講解、釐清重點；成績公告後又為每位同學分析三所適合的學校，讓我們能帶著資訊去思考、去判斷、去選擇。那份細膩的陪伴與用心的指引，是我人生中非常重要的力量。

新化高工讓我明白：終點不是由起點決定的。
只要願意學習、願意改變，人生的版圖就會一步一步擴大，也能走得更遠。

有多愛才可以畢業14年後還會唱新化高工校歌

文/劉瓊蔚(99級電腦繪圖科畢業)

畢業十年後，因為霸氣直龍老師的邀請，以「業師」的身分重回了校園。

其實中間也不是沒有回來過，甚至還與同班麻吉們合拍過「紀念畢業十年的校園回歸照」，但這次不一樣，這次我不是來拍拍照，而是要和直龍老師一起站上講台，課程結束後，還和雀雅老師三人一起吃便當、聊日常，這一切既熟悉又神奇，甚至有點莫名感動。

其實身為三十好幾的社會人士，說真的高中回憶幾乎淡忘，其實早已模糊，還隱約記得的片段，似乎都是不應該發表在這裡的，只能留在記憶的深處。只要一回想起在新化高工的那些時光，腦海裡就會浮現那個每天都期待上學的自己——期待和同學們聊沒意義的屁話、期待那個相同卻又不同的每一天。

當年一起胡鬧的好麻吉們，到現在依然情誼不減，幾個月就碰面暢飲，陪伴彼此失戀、成長、築夢、成就自己。

就學期間學到的技能，也成為我至今工作中最堅實的硬實力。身為「機械製圖科轉設計系」人才的第66把交椅（畢竟前輩太多，肯定只能謙虛一點），就不得不再次感謝兩位最讚的老師！

出社會多年才更明白，對於工作懷抱熱誠數十載是如此珍貴的存在，老師們從不分好壞學生，對每個人都一視同仁，除了傳授專業技能，也在我們「中二晚期」的年紀裡，幫助我們找到自己的方向。

最後，再一次真心告白——我愛鄒直龍老師和洪雀雅老師！

——By 至今莫名其妙還會唱〈新化高工校歌〉的 99 級詭異學姊



《誰給誰驚喜？》

文/何景弘(99級化工科畢業)

2008 高一那年的盛夏，我和同學們共同編織的 A 計畫——一場足以在記憶深處永不褪色的母親節慶祝活動，在此悄然拉開序幕。

「楊老師！楊老師！你們班上的同學在楊逵步道出了點狀況！教官正在處理。」化學老師按照 A 計畫行動，帶著刻意收不住的慌張神情，向楊老師傳遞這則訊息。

班導二話不說，提起水壺，迅雷不及掩耳般的氣勢朝著楊逵步道前進。抵達現場時，她輕輕撥開層層的人影，彷彿揭開一幕正在醞釀的驚喜。

隨之綻放的拉炮聲「碰、碰、碰」在空氣中跳躍，同學們齊聲送上祝福：「祝楊老師，母親節快樂。」映入眼簾的三個十吋大蛋糕，像是點亮儀式的溫柔火光。

面對這份不期而至的驚喜與感動，讓班導的眼眶瞬間盈滿淚水。

「A 計畫大成功，同學們紛紛擊掌！」

拭去眼角淚光的班導，忽然像想起什麼似的，展開了一場絕地大反攻。我要告訴你們一個秘密：「我鬧出人命了」，話音剛落，楊逵步道頓時被同學們的尖叫與掌聲給填滿，宛若盛夏午後綻放的煙火，瞬間點亮整片天空。

這場母親節的慶祝活動，究竟是誰給誰驚喜呢？

不期而遇的夏日驚喜，悄然落幕，卻在心底留下溫暖的印記。感謝母校，讓青春的光影停駐在最柔軟的時光裡；也願這份感動，如夜空點點繁星，雖短暫，卻永遠閃耀。



愛作亂的風紀股長——我的新化高工故事

文/陳敬智(101級電機科畢業)

各位新化高工的學弟妹大家好，我是101年度電機科的畢業生。時光過得真快，一轉眼母校已經迎來百年校慶，而我，也從當年的屁孩，變成了社會歷練後的「不新鮮人」。

還記得當年，我滿懷青春的憧憬，帶著「新化高工第二志願」的榮耀入學。本以為能在這裡桃花朵朵開，女朋友一個接一個，還能憑著第八名的成績，繼續站在科系的頂端。結果呢？最後是以全班最後一名的身分畢業，硬生成了「小魯蛇」。唉，這大概也是另一種奇妙的成就吧？

不過我並不覺得高職三年被浪費了。電機科是個和尚班，清一色的男生，日子過得毫無形象、完全盡情放飛自我。我毫不避諱的坦白，班上抽煙、愛跟別班鬼混，很多時候都是我帶頭的。誰的青春沒有幹過幾件小壞事呢？大壞事就讓它繼續埋在青春的回憶裡吧！

現在回頭望，那些瘋狂、那些叛逆，才是真正的青春啊。

而在這三年裡，我遇到了一位讓我難以忘懷的班級導師——張映瑜老師。相信大家在學生時期，或多或少都會有點討厭老師，畢竟古板、不知變通、以成績論學生好壞的老師，是真的佔半數以上。但張老師不一樣，她真的會去了解學生的內心世界。她希望學生是因為願意才去讀書，而不是被逼迫才埋頭唸書。甚至在她身上，我第一次真正體會到什麼叫「因材施教」。

我那時候可是班上帶頭搗亂的人，偏偏導師還讓我當風紀股長。我心裡甚至想過：「這老師腦袋正常嗎？」但事實證明，她的策略真的高明——不愛乾淨就去當衛生股長，愛作亂就當風紀股長，結果秩序和整潔排名一路狂飆直上。老師用「對症下藥」的方式，讓我從反叛裡找到責任感。

回顧我的高中三年，雖然酸酸甜甜的初戀以失敗收場，但這不代表我的青春是失敗的。相反地，我從不後悔遇見的人、事、物，我很慶幸能在新化高工就學，最後，誠心祝福母校校運昌隆，也祝我的班導青春永駐——畢竟，她最愛漂亮了。



新化高工100週年校慶特刊——校友情深

文/田育淇(101級應用外語學程畢業)



回憶起在新化高工求學的日子，對我而言，那是一段既美好又令人懷念的時光。同學們之間感情緊密，大家的凝聚力和歸屬感很強，我們總是互相鼓勵及勉勵對方，無論是在課業上互相協助，亦或是在班級活動及競賽中齊心協力，我們共同經歷了許多青春的片段，至今仍常浮現在我腦海中。

在成長的過程中，有一位老師對我的影響特別深遠，那就是我們的導師黃婷卉老師，她不單只是課業上的教導，更經常鼓勵我們勇敢向夢想前進，直到現在依然陪伴並支持著我們。印象最深的一次，我們班參加校內歌唱比賽，身為應用外語系及資應系組合的班級，「拿下第一名」對我們來說是勢在必行，但也正因如此，我們也會擔心如果沒得第一，可能會讓人失望。但就在那段時期，是我們的導師一直陪伴在側，成為我們最堅強的後盾。婷卉老師不只是給予鼓勵，更陪伴著我們排練，比賽當天，我們站在舞台上，婷卉老師在台下用最真摯的眼神與行動支持著我們，當宣布我們榮獲第一名的那一刻，全班情緒高漲，我到現在都還記得大家眼中閃爍的光芒，那畫面一直深深烙印在我心中。

今年新化高工邁入百年校慶，是值得慶賀與感恩的重要時刻，不管我們畢業多久，心裡總會記得那段在校園裡一起努力、一起笑的時光，新工不只是我們的母校，更是無數學生夢想啟航的起點，真摯祝福母校百年風華、永續綻放！



你曾想過十年後的自己嗎？

文/胡鈞淇(102級應用外語學程畢業)



「為什麼每堂課都要考英文單字？」、「下禮拜要檢定考試有點緊張.....」、「快被段考跟模擬考『烤』焦了啦！」想必各位學弟妹還有許多等候釋放的壓力吧。我很能感同身受，因為我也曾是新化高工的學生，更在後來陪伴我自己的學生走過高中三年。假若你對「未來十年」感興趣，就讓我跟你分享離開新工的十年歷程吧。接下來我會用三個問題、三句語錄，談談你可能會有好奇。

一、我真的喜歡這個科系嗎？

「別擔心似乎看不清眼前的道路，即使眯起眼睛也不會看得更清楚」。——Tina Seelig 《真希望我20歲就懂的事》

高中階段面臨畢業後就業或升學的難題，往往因此對自己與所讀科系產生懷疑。我在國中時期，清楚自己擅長語文科目，所以毅然決然選擇新工綜高的應用英語科，期待未來能成為英文老師。雖然最終如願成為老師，但在多年的教學中，逐漸察覺到，真正令我熱血的並非英文，而是課程設計。也因此，我選擇繼續進修，目前在臺師大攻讀課程與教學所的碩士學位。從文學院跨入教育學院的過程，就像當年同屆的同學從電子科轉向餐旅科一樣，雖然不同尋常，但卻更貼近內心嚮往。走上與他人不同的路需要勇氣，但只要你深思熟慮，且能為自己的抉擇負責，沒有人可以阻止你追隨內在的熱情。如果你還沒找到自己的方向，千萬不要焦急，讓好奇心引領你去嘗試。倘若你短期間無法釐清對科系的想法，就把眼前的事做好即可，讓時間帶領你探索。

二、讀大學真的有用嗎？

「每一條路到最後都有交叉相會的可能性，你可能有機會讓多種能力相互拼湊結合」。——六指淵《你的夢想可能有點風險》

讀大學是否有用取決於個人的學習心態，而非大學本身。我在屏科大學到最多的絕非精深奧妙的英文教學知能，而是在籌備活動過程中，必須透過自學逼迫自己學會如攝影、後製、美編等看似與我工作無關的技能。然而，奇妙的是這些技能最後竟一一派上用場，例如：拿著單眼捕捉學生在運動會的英姿、使用Photoshop將學生作品設計成走廊海報等，大學的經驗不只在書頁之中，更多的是意想不到的技能交會。與其說大學是學習的場域，不如說是自由挖掘寶藏的秘境。至於是否渴望得到寶藏，每個人不盡相同，也無對錯，但離你僅僅一步之遙的寶藏，你真的忍心錯過嗎？

三、工作的意義是什麼？

「工作是創造，不是消耗」。——劉潤《底層邏輯》

選擇自己憧憬的工作，就能發揮更多創造力，進而展現斜槓精神。教師這個職業賦予我充分的自由，讓我將有趣的知識偷渡到課程活動。我的學生就曾經設計海報、書籤、明信片等文宣小物，結合鎮立圖書館的館藏資源舉辦主題書展。學習本來就應該充滿樂趣與創意，對吧？當老師的趣味也包含體驗各式周邊產品，像是編撰課本、出版參考書、編寫專欄文章、演講分享等，這些都是我在擔任教職同步進行的探索。在工作過程中所注入的創意都會形塑工作的意義。如果你有打工的經驗，也能想想這份工作是否能帶領你到更遠的遠方。當你延伸到外圍領域，也許能帶來更多成就感，因為總有更吸引人的關卡等著解鎖。

回頭一望，十年光陰已然消逝，經歷過高中、大學、工作的洗禮，換來的是滿滿的收穫與自我蛻變。在這十年之間，準備教師甄試、初任教職、撰寫出版社教材、報名教案競賽，看似是一人江湖，但新工的老師並未在我這十年中缺席，反而成為我最強大的後盾。世界上不會忌妒我們的成就，反而希望我們能青出於藍的人，也莫過於老師了。你的未來十年想必會相當精采，當你累了、疑惑了、成長了，都可以回到新化高工這片初心之地。下一篇未來十年就由你分享囉！

願新化高工在未來百年，繼續見證更多莘莘學子的蛻變與精彩。

青春軌跡，延續新工光芒

文/謝承偉(103級電腦繪圖科畢業)

憶起高職三年求學時光

想起在新化高工的三年，應該是人生中最紮實學習與盡情玩樂的黃金歲月。從上課教室到電腦教室與機械實習工廠三點一面的移動，不是在畫圖的路上，就是在校外參訪的途中，課堂基礎技能與業界實務探訪相輔相成，那時候雖然常常有些不情願，但一次又一次的老師指導與重複操作上，都是把電腦繪圖技能一點一滴握在手中記在心裡，這些技能讓我們在畢業後能自信地踏入業界，願意面對與解決問題，這些實務能力成為我們在職場上最堅實的後盾。

實用技能 定下基石

所謂「做中學，學中做」，讓我們便是在錯誤中與嘗試中成長，由繪圖軟體使用到圖面繪製，由車床工件到數值控制機械，由基礎視圖到考上證照，每一項細節累積，都在技術能力上奠下了穩固基石。這份基石，不僅支撐著我的畢業後職涯發展，也讓畢業的我們面對挑戰時能夠迎難而上，勇於解決問題。

沒有在學的耕耘 畢業難以豐收

如果沒有受到老師培養灌溉三年，哪裡來畢業後的收穫？還記得電腦繪圖課程上，反覆塗改的徒手畫紙，大家共用傳檔案的USB，常常因為失誤而重頭再來，這些挫折卻也培養出耐心與毅力。正是這些日復一日的練習，讓我們懂得「一分耕耘，一分收穫，自己學分自己救」。畢業後的成就，正是源自在學時期不懈的耕耘與老師們耐心與細心的栽培。

感謝母校育才「十年樹木，百年樹人」

值此母校百年校慶，心中滿是感恩。新化高工不僅傳授我們知識與技能，更在潛移默化中塑造了品格素養與態度。正如古語所言：「十年樹木，百年樹人。」母校百年來培育無數人才，影響深遠。衷心祝福新化高工在下一個十年、百年持續傳承「技能在手」的精神，培養更多傑出學子，為社會創造更多人才，讓新化高工的榮光更加閃耀。

感謝師長傳承精神

最後，誠摯感謝電腦繪圖科主任鄒直龍老師、洪雀雅老師以及尤祥圳老師，畢業十年後的我，我自己也成為了一位教學工作者，更深刻體會到學生的不受教、不願學習的挑戰。

正如學生時期的我們，我也看著老師們的背影學習成長，也正因為當年的老師們，我學會了給予學生更多耐心、鼓勵與不放棄，傳承了老師們的精神。在不同的教學場域，我也努力延續這份教育精神，盡其所能培養學生。更巧的是，在證照檢定的考場上，也很巧合地遇到自己高職的班導師，成為我負責的考生。

期望我們未來在不同的崗位上，都能彼此砥礪、相互成長，帶領更多莘莘學子掌握技能，成就屬於他們的職涯歷程。



當漣漪化作浪潮

文/楊恕寧(105級資訊技術學程畢業)

當時，國中剛升高中時，對未來仍感到迷茫，對自己也充滿不確定，因此選擇了就讀新化高工的綜合高中，像是踏起腳尖，輕觸那片尚未泛起漣漪的水面。

高一的一般課程進行中，學校陸陸續續安排了不同學程的試探，彷彿一滴滴水珠落下，利用了不同的方位不同的大小，嘗試激起學生心中更大的共鳴。試著上了幾門課程體驗後，最終選擇了頗感興趣的資訊技術學程。雖然與最初的想像並不完全相符，但在課堂學習與實作過程中，我盡力去划水前行，有時得心應手，有時也感到吃力。然而，正因為進入了這個班級，讓我擁有了這一段有趣且充實的校園生活。

最令人印象深刻的是，是班導張映瑜老師帶領著我們參加了校外的交通安全才藝競賽。從起初的校內初選到最終的校外比賽，班上每個人無一不絞盡腦汁，只為爭取好成績，班導甚至利用課餘時間，讓我們能有更多時間排練、製作道具。為了後續的網路人氣投票，大家更是卯足全力，奮力地跑到其他班拉票。那段日子裡的點點滴滴，都還是歷歷在目。導師的堅持與付出，為我們每個人掀起了一道翻湧的大浪。

在3D列印機尚未普及前，我因專業科目的老師推薦，參與了由校外老師指導的3D列印體驗課程。課程中，學著運用軟體去建模出想要的實體造型，把做好的作品交由機器去列印出來，當時雖有些模組難以呈現，些許可惜，略感遺憾。但在設計與操作的過程中，腦袋如電腦般瘋狂運轉，各種想像漸漸在程式中雕刻成型，令人著迷。結束了整整兩天的課程後，這股新興的波瀾，讓我隱約看見了未來的可能性，或許可以順著這道浪潮到更遠的地方。

整個高中三年，參與了各式各樣的活動，有歡喜、也有遺憾與辛酸，但這就是青春。或許在旁人眼中，高中只是短短三年；但對我來說，這三年大大小小的波折及浪潮，終將帶回到屬於自己的沙灘上，留下難以磨滅的印記。



初見·新工

文/王儀婷(105級機械科畢業)

我選擇的是女生幾乎不會碰觸的科系——機械科，為什麼會做這樣的選擇？因為自小就有一股反骨的勇氣，想挑戰自我才選擇自己最不擅長的科系，學習的過程艱辛，但我從不曾後悔！因為在這裡，我見識何謂「團隊精神」，更體會到自己成為被守護夢想的幸運兒。

在新工，老師們一視同仁，卻也如慈父、慈母一般給予我們背後支持的力量。我的班導宋慶國老師，他不會因為性別而有所區分，從未因性別看輕我，更不會低估我的實力！他的信任，讓我學會勇敢。另一位老師，則發掘了我截然不同的才能——我的國文老師張映瑜老師，是她讓我在文字中找到了自信，猶如一塊原石的我，經過老師的不斷雕琢之下逐漸閃耀。我仍清楚記得，在市長盃作文比賽中榮獲第三名的成績時，全班和老師們都為我歡欣鼓舞。那是一場並不容易的比賽，我自己也未曾想過能得獎，而老師們卻始終相信我的潛能。甚至還記得，黃聖文老師特地幫我領取獎狀，所有的老師都支持著我並鼓勵我勇敢追求所愛的一切。

新化高工，是一個溫床，培育了無限可能，讓我們超越科系的框架，更讓我找到實現自我價值的舞台。

後來的我成為凱渥模特兒公司的藝人，走上了螢光幕，成為電視中會出現的人物，這所有的一切都源於新工當初的培訓，讓我學會如何可以抓住重點並流暢的表達所思所想。也許你們也曾在電視上看過我，但請別忘了，我也曾和你們一樣，只是一名默默無聞的學生。所以，千萬不要貶低自己、懷疑自己。也許下一位脫穎而出的明日之星，就是你！

生日快樂，我夢想的起點——新化高工



原來老師是學長！？意想不到的轉折點

文/謝智哲(105級電腦繪圖科畢業)

今年能以代理教師的身分回到母校——新化高工，恰逢學校迎來百週年校慶，內心倍感榮幸與感動。多年以前，在這片熟悉的校園中，度過青春而充實的學習歲月；如今能以教育者的角色再次站上講台，與學弟妹們共同成長，這份緣分與回歸的意義，讓我深深體會到「教育的循環」與「傳承的精神」。

回想高中時期，當年在製圖科老師的拉拔下，讓厭學的我，在專業技術上有發揮的舞台，有機會代表學校參加全國工科技藝競賽。那段日子訓練過程雖艱苦，但老師以專業的態度與細膩的指導，不僅讓我在技術上持續精進，更讓我明白每個人都有屬於自己的舞台。最終獲得「全國第五名」的成績，這份成就屬於學校，更屬於所有在背後默默付出的師長們。那段經歷深深影響了我，也讓我立下心願，希望有朝一日能像老師一樣，成為能啟發學生的教育者。

如今回到母校任教，從學生到教師的角色轉換，讓我更加明白「教師」職責。教育不只是知識的傳遞，也是一種精神的延續。老師的一句鼓勵、一個信任的眼神，或許就能改變學生的一生。相信每位同學在不同道路上的可能性，這就是新化高工教導我的事。

百年校慶，是榮耀的里程碑，也是承先啟後的新起點。新化高工在過去一世紀中，培育了無數優秀的技職人才，為社會注入許多專業人士。身為校友與現任教師，我由衷感謝母校的栽培，並誠摯祝福新化高工百週年校慶圓滿成功，願在下一個百年繼續發光發熱，薪火相傳，永續卓越。



2015 VS. 2025

賀 新化高工百年校慶——青春記憶，永遠閃耀

文/楊承翰(106級學術學程畢業)

百年風華，新化高工一路走來，見證了無數青澀學子的成長與蛻變，也承載了我一生難忘的青春時光。回首當年踏進校門的那一刻，我們懷抱著對未來的憧憬與好奇，開啟了三年多彩多姿、充實而難忘的學習旅程。

還記得課堂上老師耐心的講解，運動會上彼此加油打氣的吶喊聲，還有合作社裡與好友的笑語聲。這些細碎卻真實的片段，編織成了屬於我們的青春篇章，都成為我最珍貴的回憶。

在這段旅程中，我特別想感謝王富瑾老師與林文隆老師。回想起來，老師們不僅重視學業，更強調做人與品德。因為只有學會做人，才能真正學會做事。富瑾老師的耐心與鼓勵，讓我在困境中不輕言放棄，老師的笑容就像陽光般溫暖，每次看見都能驅散我心中的不安與疲憊；文隆老師雖然平常總是幽默風趣，但在該嚴謹的時候依然堅持原則，教會我專業背後更重要的是責任與誠信。這些教誨，至今仍深深影響著我。

大學畢業後，我選擇投身農業，將在新化高工學到的態度與品德，化作耕耘土地的力量，繼續延伸青春的價值。一路走來，我有幸擔任「青農會長」，並獲得「青年模範農民」的肯定，這些榮譽不僅屬於我，更是對母校精神的延續。

我也想鼓勵學弟妹們：未來的道路上，請勇敢朝著自己的興趣與夢想前進，但同時別忘了，讀書是最基本的責任與基礎，機會來了才把握得住，唯有打好根基，才能走得更遠、飛得更高。

衷心祝福新化高工百年校慶圓滿成功，願母校繼續培育出更多優秀的人才，成為夢想啟航的地方。



我們的成長故事

文/陳展誠(108級建築科畢業)

今天很榮幸能在母校百週年校慶的特別時刻，與大家分享我的一些思考和感受。轉眼間，我們迎來了新化高工的百週年校慶，這是一個值得我們所有人共同慶祝和回顧的時刻。在這個特別的日子裡，我想與大家分享我心中對母校的深厚情感，以及對未來的期許。

回首往昔，我在這個校園中的每一個瞬間仍然歷歷在目。當年我選擇就讀新化高工，最初只是基於就近入學的考量，然而隨著時間的推移，我逐漸發現這裡是我人生中最重要的起點。這個地方不僅是我們獲取知識的殿堂，更是一個孕育我們夢想和希望的搖籃。在這裡，我遇到了熱情洋溢的老師，和志同道合的同學，每一位在我成長路上都扮演著不可或缺的角色。

在學習的過程中，我參加了全國高級中等學校技藝競賽，那是我校園生活中最難忘的回憶之一。在選手訓練室裡，我們一同解題、實作，為了共同的目標全力以赴。不僅提升了我的專業技能，更加深了彼此的情誼。這種共同努力團隊合作的精神，讓我在之後的職場生涯中，養成了面對挑戰不退縮的勇氣和毅力。

如今，我已經成為建築科的代理老師，能夠回到母校，教導新一代的學生，對我而言是莫大的榮幸。看著一屆又一屆活潑好動、充滿朝氣的學弟妹們，我心中充滿欣慰。在我眼中，校園環境隨著時間的推移發生了巨大的變化，同學們的學習熱情與求知慾更加蓬勃。我也常常反思，在這樣的環境中，身為教師我們如何能更好地引導他們，讓他們在學習和成長的路上少走彎路。

新化高工的職業教育，不僅傳授知識，更教會了我們如何學習、思考和創新。我在職場上經常運用母校所學的技能，特別是建立標準作業程式 (SOP) 和做出有效判定的能力，這些都深深影響著我的專業發展。母校的教育使我具備靈活應變與實踐應用的能力，這是其他學校難以比擬的寶貴養分。

面對學弟妹們，我想勉勵大家要保持著尊重和禮貌，這遠比單純的能力更為重要。能夠與人和諧相處、建立良好的人際關係，將會為你們的未來打下堅實的基礎，將成為你們未來的重要基石。同時，也要勇敢追逐自己的夢想，不必掩飾自己的渴望，無論你們的興趣在哪一個領域，都請全力以赴，相信自己能夠成就不平凡的未來。

最後，我想用一句話來形容新化高工對我的意義：這是一個良師益友的教學環境，是孕育職科創新的搖籃。回首過去，我心懷感謝，感謝母校對我的培養；展望未來，期待新化高工在下個百年，能夠繼續培養出更多優秀的人才。



相伴相惜，砥礪前行

文/林宗澤(112級機械科畢業)

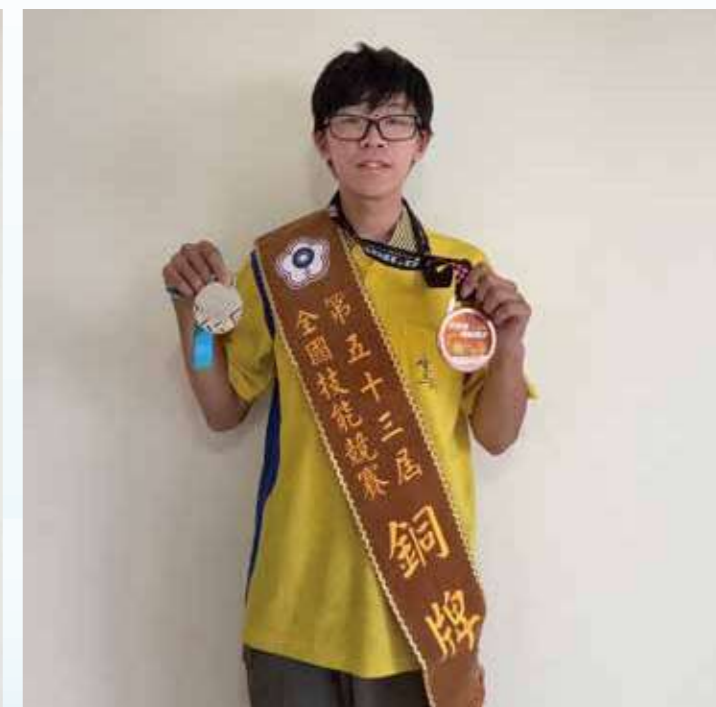
每當提及高中三年生涯，我總能驕傲的說出其中的生活點滴。起初入學時，由於回望國中的自己有點頹廢，因此立下決心，在高中全力精進自己。

高一開始，憑藉著自己對機械方面的熱忱，在課業方面，不僅對自己要求更好，而是「要做到最好」。成績也始終穩定在班級的前半段，在專業技能方面，機械科要學習機器的操作及機械加工，我自身對於「動手實作」充滿熱情，能實際操作機台進行加工，是我高中生涯最大的樂趣。

到了二年級我選擇了一項充滿挑戰的道路——車床選手，高二的寒假，在科上的老師安排下，我前往遠東科大接受業師約略一個月的集訓，這個寒假非常的充實，每天的練習不管好壞，都讓我獲得滿滿的成就感，而這份成就感則一直在推著我向前走，很快寒假結束了，在開學就發現自己在作品成果上與同學有明顯差異，但我並不為此感到驕傲，因為我知道我還有很多很多的進步空間，要成為正式選手也還有一大段路要走，於是開學後的時間，也會在晚上留下練習，並積極參與分區賽，增進自我的同時也為比賽做準備，在過程中磨練自我、累積經驗。

在高中後半生涯，也陸陸續續參與了許多競賽，也在科上勤奮的努力下取得亮眼的競賽成績，這三年中真的很感謝一路幫助我的所有老師，因為有他們的經驗分享與悉心指導，讓我在遇到困難才能迎刃而解，而我的高中生涯也才會如此精彩而充實。

最後誠心祝福學校校運昌隆、蒸蒸日上，願師生都能良好的環境中共同成長，讓每一位學生都能找到自己的定位，並發揮所長，開創屬於自己的未來。



勇敢開始 成就未來

文/李妮臻(113級機械科畢業)



我在高中時就讀機械科，會踏上「選手」這條路，是因為在高一時候，我的班導建議我去嘗試當選手。當時我的成績很普通，心裡其實也有些不安，但我心想，如果能透過比賽爭取佳績，或許就能利用這個機會，從不同管道進入理想的大學就讀。就是因為這樣的想法，於是，我決定勇敢挑戰自己，走上選手之路。

一開始，選擇了車床這個項目的原因很簡單：在實習課的時候，我對車床特別有興趣，表現也比其他科目更突出。雖然起初只是憑著興趣，但後來逐漸投入，才真正感受到這個領域的挑戰，也在過程中發現了樂趣與成就感。

備賽的過程並不輕鬆。每一次比賽，我都會遇到新的困難與挑戰，常常需要重新學習，甚至推翻原本的做法。比賽現場更是一場無形的交流，可以彼此觀摩與較量的機會，我會特別去觀察其他選手，看看他們身上有哪些值得學習的地方，再帶回學校研究與練習。這樣不斷修正、突破的循環，讓我不斷成長，也逐漸克服了初期的挫折。

俗話說「萬事起頭難」，剛接觸新事物時，總會覺得陌生、困難，甚至抗拒。但當我真正投入後，就會發現這些問題沒有想像中那麼難，反而變成推動我成長的動力。一步一步走到今天，我不僅拿下了全國技能競賽的金牌，也更加確信：只要願意開始、願意挑戰，困難終究會化為經驗，讓自己更加堅強。

這次能夠在全國技能競賽中獲得金牌，我心中充滿感謝。感謝一路指導、鼓勵我的師長們，讓我在迷惘時找到方向；也感謝家長會理事長莉莉姐、懷玉老師在訓練過程中給予我無後顧之憂的支持，這面金牌，不只是屬於我，更屬於一路陪伴我的所有人。

在挑戰中成長，在技職中發光

文/黃俊諺(113級資訊科畢業)

從國小到國中階段，因為身體的缺陷，我走的路與他人不同。成長過程中，難免遭遇排擠與誤解，也曾因此感到挫折，甚至一度想放棄學習。幸運的是，我遇到幾位願意接納並鼓勵我的同學，他們的關心讓我重新振作，也讓我明白「不放棄自己，就是最重要的堅持」。這段經歷成為我努力向前的力量。

當國中三年級時期，我對電腦與各類資訊科技產品產生了濃厚的興趣，從那時起就決定要往電腦科技的方向發展。為了達成目標，我認真準備國中會考，心裡只有一個目標——考上國立新化高工資訊科。最後，我真的如願以償，進入夢想中的新化高工資訊科就讀。

時間過得很快，現在我已經上科大了，回想在新化高工的求學時光，是我人生中最充實、也是最關鍵的階段。從高一到高三，我對每一門科目都全心投入、專注學習，雖然在過程中難免遇到挫折，但是老師們都能耐心的一遍又一遍的教導我，陪伴我克服困難，這份用心與關懷，至今仍讓我深感感激。

進入高三後，正值課業、檢定與升學考試最關鍵的階段，感謝蔡俊良老師非常努力的指導乙級檢定讓我順利考取乙級證照，其次，在專題製作課程學習上，不僅傳授知識，更從旁教會我如何面對困難、解決問題，專題製作作品——銀髮族記憶遊戲模組，最終榮獲「小論文甲等」的殊榮。這些成果讓我深刻體會到，只要堅持到底、勇於嘗試，就能在努力與失敗中不斷成長，也從中找到屬於自己的學習方向。

在校期間，我有幸在蔡俊良老師及資訊科師長的指導下完成多項檢定及專題成果，並於畢業前由學校推薦及協助，讓我可以從眾多績優個案競爭中脫穎而出，榮獲「113年度總統教育獎」，那份榮譽不僅屬於我個人，更屬於每一位陪我努力的老師與同學。我由衷感謝兩任校長，以及資訊科與多元學習中心所有師長們的用心培育與鼓勵，更感謝新化高工讓我明白「實作中學、挫折中進步」的真諦，也奠定了我日後持續追求卓越的信念。

百年校慶是屬於全體新化高工人的驕傲。衷心祝福母校桃李滿天下，繼續培育更多勇於挑戰、懷抱夢想的學生。



四色樹的變裝遊戲

金風送爽時，我踏進新校園，迎來小花圃百卉葳蕤的美，站在樹下，陽光被剪成了碎金，抬頭看有一簇簇鮮黃色小花在樹的頂端，如小型的交通圓錐般豎立著，被風拂過，一片旖旎好似金雨搖曳。

剛入學的我有眼不識泰山，不知道「他」正蓄勢待發要變裝出一場場豐富的視覺盛宴。秋意濃，黃色小花旁掛上了小吊墜，紅的搶眼；冬寒，蛻去一身嬌貴，慢慢轉為紅褐色，最後是黯淡的褐色，當葉片落盡，樹梢上的一串串蒴果，依舊挺立過寒風凜冽，驕傲地高掛著。

老兵不死，只是凋零，我知道他正靜靜待下個春日重獲新生，展現一片欣欣向榮。

綿綿細雨雷聲起，草木萌芽驚蟄到，「他」也悄悄換上青翠的衣衫隨春風搖曳，看他滿樹的綠是生氣蓬勃又清新脫俗，令人一掃冬日的陰霾；夏末秋初，則穿上一年中最豔麗的金色禮服，連驕陽也抵不過他的燦爛，更惹得人挪不開眼。



對我來說，台灣欒樹可謂是孤傲的代名詞。他無視於旁人的眼光，在年度內更替綠芽、盛葉、繁花、蒴果，盡情展現自己的特長，不就如同選擇技職體系的我，不被升學主義的框架侷限，一方面在課業上學習一技之長，一方面也不斷閱讀練習筆力，盼走出不一樣的人生設定。

感謝老師詳細的解說觸發我體悟，我和台灣欒樹都是一脈獨一無二的礦金，珍貴且稀有。同時也感受到老師對於樹木的重視和熱愛，四季更替，我們用眼眸記錄著他生長的每一幀，滿是數不勝數的精彩時刻。



文/薛雁玲(113級製圖科畢業)



我理想的高中生活

文/電繪三李佩芸

總覺得我還是一名國三即將畢業的學生，現在真的畢業了，開始捨不得跟國中很要好的朋友分開。

走了一個全然陌生的環境，心裡想：「我真的成為一名高中生了嗎？」所有的疑問都在腦袋裡不停打轉，讓人輾轉難眠，在這個漫長的暑假裡，我開始幻想未來的高中生活。希望自己能變得外向一點，能更勇敢地與人相處。

回到現實一開始進入新化高工就讀，班上沒有一個我認識的同學，花了不少時間才鼓起勇氣和大家說話。幾個星期後，我跟仁花成為了無話不談的麻吉，我們彼此瞭解對方，也因為學校辦活動而彼此關心對方，和她在一起的時候，總是感到特別快樂。

仁花家離學校很近而我不是在地人，所以有時候上完第八節，仁花會帶我跟幾個好朋友去逛一逛新化老街、不然就是新化轉運站對面的冰店吃冰。夏天走去新化轉運站都會爆汗，最適合來一碗可口的冰吃，直接透心涼；但一到冬天，我的手就會冷到不行，仁花總是在這個時候牽起我的手溫暖著我。

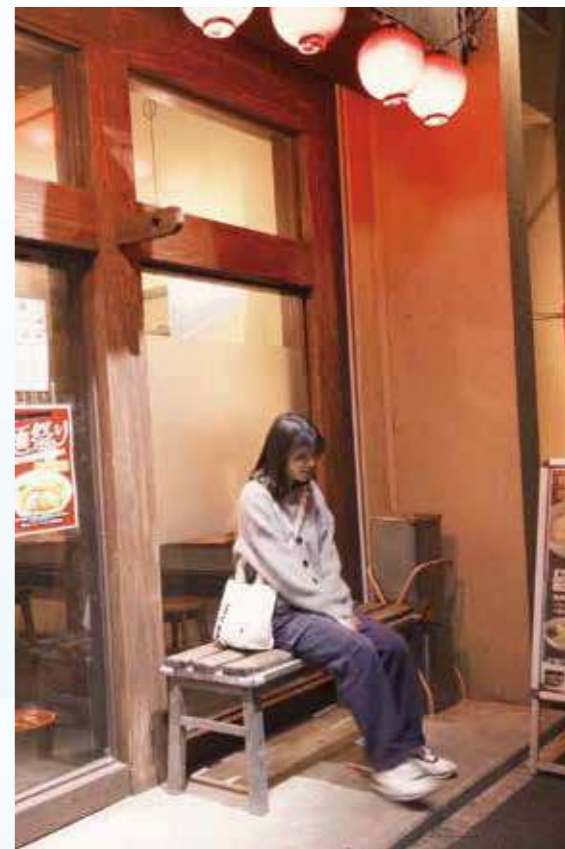
才過幾個星期，我們已經很要好了，仁花好像很了解我，例如有一次學校要舉辦作文比賽，我其實很想參加，卻因為太害羞而遲遲不敢開口，結果錯過了報名的時機，最後是仁花主動幫我向老師報名。

這就是我們，從最初的陌生，到親密無間、形影不離，也是因為她我才會認識這麼多的朋友。我跟她的性格完全不同，她是一個很熱情的人，我是一個慢熱的人，我們兩個那麼合得來，有可能是因為我們的個性互補吧！

看著我們，每天打打鬧鬧，卻總是笑聲不斷，我想，我們能夠遇見是一種緣分；能成為朋友更是一種緣分，我很珍惜跟他們在一起的每一分、每一秒。

上了高中之後，開始學會隱藏自己的情緒，因為害怕他們會討厭我這個愛亂發脾氣的人，但也是他們，教會我要適當的發脾氣。我很謝謝他們可以容忍我的小缺點，他們讓我明白，不要凡事都扛在自己的肩膀上，因為他們會心疼我。聽到這段話時我的心裡暖暖的，只想說有你們真好！

從一開始的害羞、內向逐漸變得開朗許多了，這正是我理想的高中生活，或許這個願望看起來很微小，但是對我而言，卻格外重要。



我的校園故事

文/電子三許廷安

陽光灑落大地甦醒，新的一天充滿無限可能，知識殿堂的大門敞開著，迎接莘莘學子的求學渴望，青春的活力在校園中流淌，交織成一首蓬勃向上的樂章，每個腳步都充滿希望，願在這個充滿挑戰與機遇的環境中，留下青春的熱血，創造屬於自己的時光。

午後的校園，多了幾分寧靜，我時常坐在窗邊看夕陽漸漸將天空染成金紅，我緩緩邁向走廊，看著匆忙的身影與飛舞的落葉構成一幅生動的畫卷。等待人群散去，我靜靜感受此刻屬於我的校園，放眼望去周遭的一切，心中不免生出一些感觸，歲月流逝，景物更迭，人事變遷，令人感慨。舊地重遊，物是人非，熟悉的感覺卻依稀存在。記憶中的歡聲笑語，師長的諄諄教誨，猶在耳畔迴響。時光荏苒，模糊了記憶的邊緣，卻帶不走心中的珍藏。願未來重逢之時，仍能感受到這份溫暖與美好。時間如潮水般推進，青春的篇章在這裡漸漸翻過，卻在腦海中留下了深刻的烙印，那些過往的千言萬語，都變成了腦海中難以磨滅的回憶。

青春本就是一本未寫完的書，每一頁都記錄著成長的足跡，歡笑聲和淚水碰撞，如一道響雷般照亮了過往雲煙，往事無需多言，只需在靜夜中輕輕回首，零散的記憶碎片自會浮現，人生就好比太陽，日昇日落晨曦還是晚霞，都有屬於自己的美，就如同我的青春不曾褪色。

而今夕陽西下我也緩步離開校園，日出而生，日落而息，故事章節的翻面，在這個屬於我的青春校園裡，可能會跌倒，但有人與你攜手向前，可能會迷茫，但也能學會昂首挺胸面對，願我們在有限的青春時光裡，用力的刻畫出屬於校園的故事，將他們珍藏進腦海中，如同我喜歡靜靜的看日落，因為我知道我在等的不是夜晚，而是屬於明天的希望。



持續奔跑：語文競賽路上的堅持與成長

文/製圖三鍾佳歆

很榮幸能在這次的比賽中獲獎，首先要感謝所有給予我幫助的指導老師們。沒有您們的支持，我不可能在比賽中擁有如此多的自信，能坦然地面對一切挑戰。

我的語文競賽之路始於國小四年級，只是一次老師偶然推薦，那時的我對語文比賽並沒有什麼想法，但就因為那場比賽，開啟了我後續的參賽之路。到了五年級迎來了寒假特訓，每天的訓練從操場跑步開始。當時我年紀尚小，不明白跑步與語文有何關聯，直到老師告訴我，肺活量是朗誦時穩定發聲的基礎。我逐漸習慣了這樣的日常：迎著清晨的陽光跑完數圈，喘著氣進入教室，再開始一整天的練習。這種反覆鍛鍊，不僅提升了我的語文能力，也鍛造了我的意志力，到了比賽我的成績突飛猛進。

然而，國中的語文競賽之路並不平坦。由於學校資源有限，訓練不如國小時那麼規律，我的比賽成績也不是很理想。幾次的失敗讓我一度懷疑自己是否適合參加競賽，但每次看到曾經努力練習的筆記和一篇篇熟記的文章，內心的聲音告訴我不能輕言放棄。就這樣，我在困境中堅持了下來，雖然那段日子略顯黯淡，但它仍成為我不斷向前的動力。

到了高中，我的努力終於得到了回報。高一那年的夏天，我參加了南區語文競賽。當老師把比賽資料交到我手上的那一刻，我以為只有十幾篇文章，沒想到翻開後，竟是整整三十篇文言文在等著我。面對這樣的挑戰，我花了兩個多月的時間熟悉每一篇課文，深刻體會文人們的心境與那個時代的故事。準備的過程雖然艱難，但也讓我發現，這不僅僅是語文比賽，而是一場跨越時空的對話。

比賽當天，來自不同學校的學生齊聚一堂，氣氛緊張而熱烈。作為工科學校的代表，我的心情既興奮又有些忐忑。在賽場內，看著其他高中選手的表現，我學到了許多技巧，也看到了自己的不足。這次比賽對我而言，不僅是能力的驗證，更是信心的重建。最終，我以優異的成績脫穎而出，那一刻我感到所有的努力都得到了回報。

語文競賽讓我成長的不僅是朗讀技巧，更是面對困難的態度與對文學的熱愛。從國小四年級到現在高中二年級，這條路上有過汗水、淚水，也有過迷茫與掙扎。但正是這些經歷讓我更加堅信，只要持續努力，就一定能看到曙光。

新工初體驗

文/機械二陳品齊

在國三暑假裡，常常幻想未來的高中生活會是什麼樣子，但也會擔心遇到不好相處的同學。幸好我的同學們都比我想像中好很多。

在暑假的尾端，得知自己就讀的是新化高工，心中終於鬆了一口氣。因為我的教育會考分數不是很理想，所以既害怕又期待高中生活。填志願的時候，由於我對高職沒有太多的認識，便依照老師的建議來做選擇。

新生報到的日子漸漸到了，當天我踏進新化高工大門的那一刻，內心湧現對高中生活的期待，因為是第一次進到這所學校，所以我小心翼翼四處張望，對校園裡的一切都感到新奇，也不停幻想之後的校園生活。

新生訓練期間，學長帶著我們去認識各個工場和行政辦公室，也介紹了機械科的學長選手，示範如何利用車床製作出工件以及模具。時間過得很快，一眨眼，我已經升上2年級了，高中生活比我想像中的還要精采，同學們都很友善，班導更是一位年僅二十幾歲的年輕老師，讓人感到親切又安心，新工給我的感覺是很棒的，雖然我還不太習慣這種有職業科目的課程，但可以親手做出一件合格的工件，這是多麼有成就感的事情啊！

最後，希望我也能像那些出去為學校爭光的學長姐們一樣努力、優秀，也期許自己的高中生活能夠開心、充實又快樂。



校園點滴

文/機械二林仟沛

記得剛升國一時，我滿心歡喜的走進校園，對未來充滿期待；然而到國三卻一心只想逃離班上。因此，當得知我錄取新化高工時，內心其實忐忑不安，幸好，經過一陣子的相處，我發現我的高中生活和國中截然不同，雖然一開始仍有些逃避與不安，但是到現在，我無時無刻都很期待到學校，和朋友一起讀書、一起玩、一起開心。

國中時，我原本很期待要與許多體育同好一起上課，也很期待美好的校園生活，沒想到現實卻狠狠地打了我一拳，使我大受打擊，讓我的心彷彿石頭沉入海底般失落。猶記得第一天到學校時，我覺得大家都是好人，但久了之後，同學逐漸顯露出另一面，有人開始排擠他人，我也被莫名的排擠，甚至有人會到處講別人的壞話、散播流言，而我就是受害者之一。備受打擊的我，從此不再期待去學校，反而只想逃離那個讓人感到壓迫與不安的班級。

高中時，我很感謝這個班級，還有一路陪伴我的老師與朋友。我心想，國中果然只是同學，而高中遇到的，才是真正的朋友。第一天搭校車就有人主動與我說話，從那一刻起，我遇到了第一個無話不說的朋友，他會關心我，幫助我，而不是傷害我，也讓我重新找回對校園生活的期待。

在這個班級，我是唯一的女生，大概是比許多男生細心吧，老師會請我負責很多事務，雖然感到很疲累，但更讓我感動的是，班上有很多同學會主動幫我一起分擔工作，成為我的左右手，因為大家對我溫暖的支持與陪伴，使我不再被國中的回憶絆住，反而是滿心期待每一天來學校，和同學一起打鬧念書。

最後我真心感謝現在的老師、同學和朋友，正因為有你們的存在與關心，才將國中生涯不開心的心結打開，未來希望身邊的大家，即便分道揚鑣，但心能同在，成為互相幫助，值得互相依靠的好朋友。





8

百年盛典。
校慶系列活動全紀錄



新化高工百週年校友盃籃球賽

國立新化高工為慶祝創校百週年，於8月2日至3日在校內禮堂盛大舉辦「百週年校友盃籃球邀請賽」。本次活動吸引超過300位校友與家屬共襄盛舉，現場不僅有激烈的球技切磋，更洋溢著學長學弟重逢的溫馨情誼。

開幕式由陳志清校長領銜，邀請校友會林淵泉理事長、家長會羅豐慶會長及退休主任許明建共同參與。陳校長致詞時強調，籃球是新化高工的共同記憶，希望透過這場比賽，凝聚校友向心力，傳承不服輸的奮鬥精神。開幕亮點則是由校長、會長與鍾積慶教練聯手，與校友進行一場三對三友誼賽，靈活的球技贏得全場熱烈掌聲。

為體恤遠從中部返鄉的91級至96級甲級球員，校方特別優化賽程安排，並全程開啟禮堂冷氣及設置兒童遊戲區，讓校友能攜家帶眷舒適觀賽。場上，8支隊伍展現拼搏鬥志；場下，校友們與退休老師許明建深情交流，細數當年的訓練往事。本次賽事在徐金強秘書的感言中圓滿落幕，校友們紛紛相約，要將這份熱血精神帶回社會，並期待下一個百年的到來。



「回到母校，看到學校運動場館的更新，心中滿是驕傲。」
— 電機科 林柏志

「這個活動讓我們畢業校友再度聚集在一起打球，感受到濃厚的情誼，非常的開心。」
— 綜高丙班 施鈺祥

「回到這裡，熟悉的校園景物彷彿將我拉回了過去，感謝母校為我打下了堅實的基礎，感謝師長們的悉心栽培與教導。」
— 建築科 喻志平

「能夠有機會見證新化高工一百週年，與有榮焉。」
— 化工科 洪聖育



新工青春100虎頭埤馬拉松

國立新化高工10月29日於風景秀麗的虎頭埤風景區，盛大舉辦「創校100週年校慶學生馬拉松活動」，以充滿活力與健康的方式，歡慶學校一世紀以來的輝煌歷程。校長陳志清、家長會長羅豐慶、校友會理事長林淵泉皆親自到場，與全校師生一同為這場別具意義的盛事鳴槍起跑，場面熱烈。

本次馬拉松活動特別選定虎頭埤，蘊含著深刻的歷史情感與在地連結。陳志清校長在致詞時動容地表示，新化高工的創校起源，可追溯至日治時期，為因應虎頭埤周邊廣大甘蔗田的農事需求，特別是為了提供婦女就業機會，因而設立了「糖廠試驗所」。這個試驗所正是新化高工最早的雛形，可以說，沒有虎頭埤的甘蔗園，就沒有今日的新化高工。這片土地不僅是學校的發源地，更是歷屆學子共同的記憶所在。

校友會理事長林淵泉也分享，早期許多科系的學生，都曾到虎頭埤進行實地實習與測量，這裡可說是學校最天然的實習教室。選擇在此舉辦百年校慶馬拉松，正是為了讓新一代的學子們，能用腳步親自踏尋先輩們努力過的痕跡，感受這份薪火相傳的使命與榮耀。

家長會長羅豐慶則肯定此次活動的意義，他認為這不僅是一場體育賽事，更是一堂寶貴的鄉土教育與歷史傳承課程。看到同學們在如此具有歷史意義的地點奔跑，展現青春活力，象徵著新化高工百年樹人、生生不息的精神。

活動當天，陽光煦煦，虎頭埤的湖光山色為馬拉松增添了詩意。參賽學生們沿著環湖道路奮力向前，汗水與笑容交織，沿途不僅有同學間的相互加油，更有許多民眾駐足為這群年輕跑者喝采。這場馬拉松跑的不只是距離，更是一趟穿越百年的時光之旅，將學校與虎頭埤緊密相連的歷史、產業與教育脈絡，深植於每位參與者的心中，為新化高工的百年里程碑，寫下最動人的篇章。



穿越時光的禮物：新化高工百週年校慶，開啟十五年前的感動

在本校歡慶創校一百週年的光輝時刻，我們共同見證了一場跨越時空的溫情對話。十五年前，第八十五屆校慶之際，時任蔡天德校長懷著對未來的憧憬，率領著當年的師生，親手將承載夢想與寄語的時空膠囊埋入校園。如今，在百年校慶的榮耀時刻，我們懷著無比激動的心情，將這份塵封的禮物重新開啟。

這一天，陽光明媚，校園裡洋溢著歡聲笑語。近六十位當年的校友從四面八方重返母校，他們的臉上寫滿了期待與感動。當鏟土輕輕撥開，時光膠囊緩緩重現天日，在場所有人的思緒瞬間被拉回到十五年前。膠囊中珍藏的，不僅是當年的書信、照片與紀念物，更是無數青春的夢想與師生間深厚的情誼。每一件物品的取出，都引來陣陣驚嘆與感動的淚水，彷彿時間從未走遠，那些青澀的歲月依舊鮮活如初。

現任陳志清校長，以及過去十五年來曾帶領學校成長的陳啟聰校長、林聰明校長、蔡天德校長、現任家長會長羅豐慶、校友會理事長林淵泉皆親臨現場，與校友們共同分享這份喜悅。他們的到來，不僅是對學校歷史的尊重，更是對一代代師生情誼的珍視。而特別令人感動的是，新化區余祝青議員不僅是本校的堅實支持者，更以校友配偶的身份全程參與。她看著校友們興奮的神情，眼中滿是欣慰與驕傲，與大家一同沉浸在這份難得的喜悅中。

時空膠囊的開啟，不僅是對過去的回顧，更是對未來的期許。它讓我們看到，教育的力量如何跨越時間，將一代代學子的心緊密相連。百年校慶，是里程碑，也是新起點。願我們繼續懷抱夢想，攜手前行，在新的時代中書寫更輝煌的篇章。感謝所有為此付出的人，讓這一刻成為永恆的感動。



百年新工，櫻植希望：共築自由勇氣的未來

在這風和日麗的美好日子裡，新化高工迎來了創校一百週年的運動盛會。全校師生與校友齊聚一堂，共同見證這個充滿希望與傳承的時刻——由陳志清校長、余祝青議員、前任校長蔡天德、陳啟聰、林聰明，以及家長會長羅豐慶、校友會理事長林淵泉等人，親手種下代表「新工精神」的南洋櫻花樹。

這棵南洋櫻花樹，不僅是百年校慶的紀念，更蘊含著深刻的寓意。它的花語——自由、勇氣、開放、獨立，正是新化高工百年來辦學精神的寫照。自由，代表學子們在知識的殿堂中盡情探索；勇氣，象徵面對挑戰時不畏艱難的堅持；開放，展現擁抱創新與時代脈動的胸襟；獨立，則培養學子成為能夠獨當一面的人才。這些特質，恰如南洋櫻花不畏風雨、勇敢綻放的姿態，預示著新化高工將在未來的歲月中繼續茁壯成長。

回首百年，新化高工始終秉持著務實致用的教育理念，為社會培育無數優秀人才。從蔡天德校長的奠基，到陳啟聰、林聰明校長的傳承，再到現任陳志清校長的創新，每一任校長都為學校的發展傾注心力。而家長會長羅豐慶與校友會理事長林淵泉的支持，更是學校前行的重要力量。今日，眾人齊心種下這棵希望之樹，不僅是對過去輝煌的致敬，更是對未來百年的期許。

這些南洋櫻花樹將在新化高工的校園中扎根生長，見證一代代學子的成長與奮鬥。它的每一片新芽，都將訴說自由的追求；每一次花開，都將展現勇氣的力量。讓我們共同期待，當櫻花盛開時，那片燦爛將成為新化高工精神最美的象徵。

感謝所有為這場盛會付出的人，願我們不忘初衷，攜手前行，讓新化高工在未來的百年中，繼續綻放耀眼的光芒！



百週年校慶—祝山迎日出

為展現「百年樹人、勇攀高峰」的精神，新化高工特別舉辦「百週年校慶—祝山迎日出」慶祝活動。由校長領軍，號召家長會、校友會、全體教職員工及學生會幹部共同參與，於115年1月11日凌晨成功登上阿里山祝山觀日平台，在金色曙光中為學校百歲生日獻上最誠摯的祝福。此次活動象徵著四力合一：校友會的傳承、家長會的支持、老師的引航以及學生的活力。選擇登山作為慶祝方式，不僅是為了欣賞壯闊美景，更是為了磨練學生意志，象徵新化高工在過去的一個世紀裡，如同登山者般腳踏實地，最終站上技職教育的高峰。



百載新工 登峰二寮

新化高工於115年1月21日中午盛大舉辦「璀璨新工，榮耀百年」二寮單車挑戰活動。由校內師生組成30餘人的挑戰車隊，從承載無數回憶的校園出發，一路踏上著名的二寮山區，象徵學校從百年歷史基石出發，攀向卓越巔峰。

中午，陽光耀眼，30多位師生在校門口集合，在加油聲中正式出發。此次路線目的地為知名的「二寮觀日亭」，單程約十五公里，但後半段山道蜿蜒且伴隨坡度挑戰，考驗著參加者的體力與意志。

我們新工人的身影，不只出現在實習工場或教室，而是在通往二寮的征途上。這條路，從校門口的平地到二寮的巔峰，正如新化高工一百年來的路徑——從扎根平野到傲視南臺灣。

當車隊抵達觀日亭，師生共同揮舞「百週年校慶」大旗與大目降的美景合影，氣氛達到最高潮。一日新工人，終身新工情。「這不只是一場體育活動，更是一場溯源與傳承之旅。」站在二寮觀日亭俯瞰這片土地，能讓學生產生強烈的在地連結感。未來新化高工將持續秉持「誠正勤樸」的精神，在工業現場、科研領域與國際舞台上發光發熱。



創新未來·百工築夢

國立新化高工創校100周年特刊

發行者：國立新化高級工業職業學校

發行人：陳志清

地址：台南市新化區信義路54號

網址：www.hhvs.tn.edu.tw

電話：(06)5903994

傳真：(06)5901045

籌備委員：王富瑾、洪嘉鴻、杜思賢、吳炫德、徐金強
張映瑜、許湘婷、陳志祥、曾鎡毅

總編輯：王富瑾

編輯委員：林盈均、莊惠晴、張映瑜、許湘婷、鄒直龍

資料蒐集：林盈均、許仲華、許湘婷、莊惠晴、黃婷卉
蘇筱芸、鄒直龍

設計印刷： 展聖企業股份有限公司 www.weworld.com.tw
CHAN SHENG GRAPHIC ART CO., LTD. TEL:06-3840168

出版日期：2026年4月18日

感謝校友會創會理事長王泰源先生全額捐助特刊印製經費



國立新化高級工業職業學校
National Hsin-Hua Industrial Vocational High School